ALMANACH

DES

SPECTACLES

TOME DOUZIÈME

(LXe DE LA COLLECTION)

Année 1885

ALMA[illegible]

DES

SPECTACLES

… CENTS EXEMPLAIRES

dix sur papier de Chine et dix sur papier Whatman.


Pierson

ALMANACH

DES

SPECTACLES

PUBLIÉ PAR ALBERT SOUBIES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

TOME DOUZIÈME

(LXe DE LA COLLECTION)

ANNÉE 1885

Une eau-forte par Lalauze



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXXVI



OPÉRA



1672-1886. — Place de l'Opéra.

ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

Directeur, M. Ritt (✵).
Directeur de la scène, M. Gailhard.
Conservateur du matériel, pour le compte de l'État, M. Bourdon (✵).
Archiviste, M. Ch. Nuitter (✵).
Bibliothécaires, MM. Reyer (✵) et de Lajarte.
Secrétaire général, M. E. Blavet (✵).
Secrétaire de la direction, M. Mobisson.
Chef de la comptabilité, M. Cauzard.
Caissier, M. Simonnot.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. Victor Roger.
Régisseur général, M. Mayer.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
1er, 2e *et* 3e *chefs d'orchestre,* MM. Altès (✵), Madier de Montjau et Lancien.
Chefs du chant, MM. Croharé, Salomon, Delahaye et Lottin.
Chefs des chœurs, MM. Jules Cohen (✵) et Marmontel.
Souffleur et répétiteur des chœurs, M. Clamentz.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Jean de Reszké, Sellier, Duc, Escalaïs, Bertin, Sapin, Téqui, Girard, Malvaut, Voulet.

Barytons, MM. Lassalle, Melchissédec, Caron, Balleroy.

Basses, MM. Edouard de Reszké, Gresse, Plançon, Hourdin, Bataille, Gaspard, Mechelaere, Lambert, Boutens, Crépaux, Sentein, Fabre.

Chanteuses Falcon, Mmes Fidès-Devriès, Rose Caron, Dufrane.

Chanteuses légères, Mmes Lureau-Escalaïs, Bosman, d'Ervilly, E. Ploux, Morel.

Contraltos, Mmes Richard, Figuet, Vidal.

Petits rôles, Mmes Nastorg, Duménil.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Louis Mérante.

Régisseur de la danse, M. Pluque.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mme Zina Mérante.

Professeurs, Mmes Théodore, Adelina Théodore; M. Francis Mérante.

Professeur de la classe de pantomime, M. Petipa.

Sujets, MM. Mérante, Cornet, Pluque, Vasquez, Stilb, Lecerf, Ajas, Soria, Ponçot, Marius, Staderini; Mmes Mauri, Subra, Fatou, Sanlaville, Mercedès, Wal, Bernay, Monchanin, Jousset, Hirsch, M. Biot, A. Biot, Ottolini, G. Ottolini, Grangé, Keller, Gallay, Lecerf, Invernizzi, Salle, Sacré, Chabot, C. Invernizzi, Désiré, Violat, Lobstein, Richeri, Sarcy, Blanc.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

OPÉRAS NOUVEAUX.

	Date de la représ.	Total des représ.
PESSARD. *Tabarin*	12 janv.	6
MASSENET. *Le Cid*	30 nov.	9

OPÉRAS JOUÉS POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'ACADÉMIE DE MUSIQUE.

VERDI. *Rigoletto*.	27 févr.	26
REYER. *Sigurd*.	12 juin	32

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année.	Représ. depuis l'origine.
DONIZETTI. *La Favorite*. .	9	589
GOUNOD. *Sapho*	2	50
— *Faust*.	28	444
— *Le Tribut de Zamora*.	3	50
HALÉVY. *La Juive*	8	498
MEYERBEER. *Robert le Diable*.	10	701
— *Les Huguenots*. . . .	14	783
— *L'Africaine*	13	365
ROSSINI. *Guillaume Tell* .	20	723
THOMAS (A.). *Hamlet*. . .	10	227
— *Françoise de Rimini*.	1	42
VERDI. *Aïda*.	2	108

BALLETS.

	Représ. dans l'année.	Représ. depuis l'origine.
DELIBES (LÉO). *Coppélia* .	15	102
DUBOIS (Th.). *La Farandole*.	5	30
MÉTRA (O.) *Yedda*	4	60
SALVAYRE. *Le Fandango* . .	3	28
WIDOR. *La Korrigane* . . .	7	55

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

3. — *Les Huguenots*. Mlle d'Ervilly, pour la 1re fois (la reine).

5. — *Guillaume Tell*. Pour la 1re fois, Mlle Isaac (Mathilde) et M. Plançon (Gessler).

12. — 1re représ. de *Tabarin*, opéra en 2 actes, paroles de M. Paul Ferrier, mus. de M. Pessard. — MM. Melchissédec (Tabarin), Dereims (Gauthier), Dubulle (Mondor), Sapin (Nicaise), Lambert (le sergent), Mechelaere (un bourgeois), Girard (Jehan); Mmes Dufrane (Francisquine), Hervey (Alison).

21. — *Faust*. Rentrée de Mme Fidès-Devriès (Marguerite); Mme Figuet, pour la 1re fois (Siebel).

23. — *Yedda*. Pour la 1re fois Mlle Sanlaville (Nori) et M. Mérante (le Mikado).

Février.

2. — *Hamlet.* Mme Devriès reprend le rôle d'Ophélie. Pour la 1re fois MM. Téqui et Crépaux (Laërte et le spectre).

4. — *Aïda.* Débuts de M. Caylus (Radamès).

27. — 1re représ., à l'Opéra, de *Rigoletto*, opéra en 4 actes, paroles de M. Ed. Duprez, mus. de Verdi. — MM. Lassalle (Rigoletto), Dereims (le duc), Boudouresque (Sparafucile), Gaspard (Monterone), Sapin (Borsa), Boutens (Marcello), Desmet (Ceprano); Mmes Krauss (Gilda), Richard (Madeleine), Vidal (comtesse Ceprano), Hervey (un page).

Mars.

6. — *Rigoletto.* M. Plançon, pour la 1re fois (Sparafucile).

9. — *Rigoletto.* M. Hourdin, pour la 1re fois (Monterone).

13. — *Le Tribut de Zamora,* avec un air nouveau ajouté au 3e acte. Pour la 1re fois, Mlles Dufrane (Hermosa), Isaac (Xaïma) et Hervey (Iglesia).

21. — *L'Africaine.* M. Téqui, pour la 1re fois (don Alvar).

29. — *Guillaume Tell.* M. Téqui, pour la 1re fois (Ruodi).

Avril.

6. — *Rigoletto.* Pour la 1re fois, M. Melchissédec (Rigoletto), et Mme Figuet (Madeleine).

8. — *Rigoletto.* Mlle d'Ervilly, pour la 1re fois (Gilda).

13. — *Faust.* Débuts de M. Ed. de Reszké (Méphistophélès).

18. — *Faust.* M. Caylus, pour la 1re fois (Faust).

29. — *Guillaume Tell.* Débuts de M. Bérardi (Guillaume).

Mai.

4. — *L'Africaine.* M. Bérardi, pour la 1re fois (Nelusko).

8. — *Guillaume Tell.* Mlle Ploux, pour la 1re fois (Jemmy).

13. — *Les Huguenots.* Mlle Ploux, pour la 1re fois (Urbain).

18. — *Faust.* Mlle Ploux, pour la 1re fois (Siebel).

22. — *Les Huguenots.* M. Bérardi, pour la 1re fois (Nevers).

Juin.

2. — *Guillaume Tell.* Rentrée de M. Bataille (Gessler).

5. — *La Favorite.* M. Bérardi, pour la 1re fois (Alphonse).

12. — 1re représ., à Paris, de *Sigurd,* opéra en 4 actes et 9 tableaux, de MM. du Locle et Blau, mus. de M. Reyer. — MM. Sellier (Sigurd), Lassalle (Gunther), Gresse, débuts (Hagen), Bérardi (le grand prêtre), Lambert (Rudiger), Voulet, débuts (Irnfrit), Girard (Hawart), Crépaux (Ramunc); Mmes Rose Caron, débuts

(Brunehilde), Bosman, débuts (Hilda), Richard (Uta).

15. — *Sigurd.* Pour la 1re fois, MM. Bérardi et Caron (Hagen et le grand prêtre).

Juillet.

1. — *Sigurd.* Mlle d'Ervilly, pour la 1re fois (Brunehilde).

29. — *La Favorite.* Mlle Morel, pour la 1re fois (Inès).

31. — *Les Huguenots.* M. Gresse, pour la 1re fois (Marcel).

Août.

3. — *Guillaume Tell.* Mlle Bosman pour la 1re fois (Mathilde).

7. — *Faust.* M. Bertin, débuts (Faust).

12. — *Faust.* M. Lorrain, pour la 1re fois (Méphistophélès).

19. — *Sigurd.* M. Melchissédec, pour la 1re fois (Gunther).

21. *L'Africaine.* M. Escalaïs, pour la 1re fois (Vasco).

31. — *Guillaume Tell.* Débuts de M. Duc (Arnold); M. Gresse, pour la 1re fois (Walter).

Septembre.

7. — *Sigurd.* M. Escalaïs, pour la 1re fois (Sigurd).

16. — *L'Africaine.* M. Crépaux, pour la 1re fois (l'inquisiteur).

19. — *Sigurd.* M. Plançon, pour la 1re fois (Hagen).

21. — *La Favorite.* Débuts de M. Ibos (Fernand); M. Gresse et Mlle Ploux, pour la 1re fois (Balthazard et Inès).

26. — *L'Africaine.* MM. Plançon et Voulet, pour la 1re fois (Don Pedro et Don Alvar).

Octobre.

14. — *La Juive.* Pour la 1re fois, MM. Gresse (Brogni), Bertin (Léopold); Mmes Caron (Rachel), Lureau-Escalaïs (Eudoxie).

Novembre.

11 — *Rigoletto.* Pour la 1re fois, MM. Bertin et Crépaux (le duc et Ceprano); Mlle Morel (le page).

— 100e représ. de *Coppélia.*

13. — *La Juive.* M. Duc, pour la 1re fois (Eléazar).

20. — *Rigoletto.* Pour la 1re fois, M. Ibos (le duc), et Mme Lureau-Escalaïs (Gilda).

25. — *Sigurd.* Mlle Ploux, pour la 1re fois (Hilda).

27. — *L'Africaine.* M. Lambert, pour la 1re fois (l'amiral).

30. — 1re représ. du *Cid,* opéra en 4 actes et 10 tableaux, d'après G. de Castro et Corneille, paroles de MM. d'Ennery, L. Gallet et Blau, mus. de M. J. Massenet. — MM. Jean de Reszké, débuts (Rodrigue), Ed. de Reszké (Don

Diègue), Plançon (le comte), Melchissédec (le roi), Lambert (Saint-Jacques), Balleroy, débuts (l'envoyé maure), Girard (Don Arias), Sentein, débuts (Don Alonzo) ; Mmes Fidès-Devriès (Chimène), Bosman (l'infante). Danse : Mlles Mauri, Hirsch, Keller ; M. Mérante.

Décembre.

21. — *Le Cid.* Mmes Bosman et d'Ervilly, pour la 1re fois (Chimène et l'Infante).

Nota. — Les recettes de l'Opéra ont été de 2,812,024 fr. 11 c. pour 192 représentations. On a donné, en outre, quatre bals masqués et deux bals d'enfants. Le samedi 28 mars, bal annuel des artistes.





COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1886. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Got ✻, doyen (1850), Delaunay ✻ (1850), Maubant (1852), Coquelin (1864), F. Febvre (1867), Thiron (1872), Mounet-Sully (1874), Laroche (1875), Barré (1876), Worms (1878), Coquelin cadet (1879), Prudhon et Silvain (1883).

Mmes Madeleine Brohan (1852), Jouassain (1863), Reichemberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Jeanne Samary (1879), Lloyd et Bartet (1881), Granger, Dudlay et Tholer (1883).

PENSIONNAIRES.

MM. Garraud, Boucher, Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Villain, Truffier, Baillet, Le Bargy, Leloir, de Féraudy, H. Samary, Duflos, Clerh, Fal-

connier, Hamel, Gravollet, A. Lambert fils, Laugier, Masquillier.

Mmes Martin, Fayolle, Frémaux, Lerou, Amel, Durand, Kalb, Muller, Rosa Bruck, Marsy, Pierson, Céline Montaland, Persoons, Agar.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Maillard, Geffroy, Lafontaine, Bressant, Talbot.

Mmes Mélingue, Denain, Judith, Aug. Brohan, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquer.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire, M. Bodinier.

Secrétaire du comité, *Bibliothécaire et Archiviste,* M. Monval.

Lecteurs, MM. Henri Lavoix (✵) et Decourcelle (✵).

Régisseur, M. Jamaux.

Caissier, M. Provost.

Contrôleur général, M. Guilloire (✵).

Contrôleur en chef, M. Cagnin (✵).

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
A. Dumas. *Denise.* . . .	19 janv.	106
P. Delair. *Apothéose.* .	15 juin	2
A. Dreyfus. *Une Rupture.*	19 juin	47
Raymond Deslandes. *Antoinette Rigaud*	30 sept.	39
E. Morand. *L'Héritière.*	2 déc.	12
Th. de Banville. *Socrate et sa Femme.*	id.	12

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

Regnard. *Le Légataire universel.*	3 janv.	13
A. de Musset. *Un Caprice*	24 fév.	2
Léon Gozlan. *La Pluie et le Beau Temps.* . . .	6 avril	14
Regnard. *Les Folies amoureuses*	11 juill.	4
Molière. *Sganarelle.* . .	8 août	8
Casimir Delavigne. *Don Juan d'Autriche.* . . .	1er sept.	6
Vacquerie. *Jean Baudry.*	7 nov.	9
O. Feuillet. *Le Pour et le Contre.*	28 nov.	6

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a., 9 r. — *Cinna,* 5 a., 2. — *Horace,* 5 a., 5. — *Le Menteur,* 5 a., 1. — *Polyeucte,* 5 a., 4.

RACINE. *Britannicus,* 5 a., 1. — *Phèdre,* 5 a., 4. — *Les Plaideurs,* 3 a., 3.

MOLIÈRE. *Amphitryon,* 3 a., 1. — *L'Avare,* 5 a., 14. — *Le Bourgeois gentilhomme,* 5 a., 10. — *Le Dépit amoureux,* 2 a., 8. — *L'Ecole des Femmes,* 5 a., 2. — *Les Femmes savantes,* 5 a., 7. — *Les Fourberies de Scapin,* 3 a., 8. — *Le Malade imaginaire,* 3 a., 8. — *Le Mariage forcé,* 1 a., 15. — *Le Médecin malgré lui,* 3 a., 1. — *Le Misanthrope,* 5 a., 6. — *Les Précieuses ridicules,* 1 a., 14. — *Tartuffe,* 5 a., 19.

MARIVAUX. *L'Epreuve,* 1 a., 11. — *Le Jeu de l'amour et du hasard,* 3 a., 8.

BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro,* 5 a., 3.

MODERNES.

AUGIER (Emile). *Philiberte,* 3 a., 2. — *Les Fourchambault,* 5 a., 5. — *Le Post-scriptum,* 1 a., 1.

AUGIER (Emile) et SANDEAU (Jules). *Le Gendre de M. Poirier,* 4 a., 7.

BANVILLE (Th. de). *Gringoire,* 1 a., 8.

BARRIÈRE (Th.). *Le Feu au couvent,* 1 a., 16.

BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot,* 3 a., 12.

CARAGUEL (Cl.). *Le Bougeoir*, 1 a., 4.
DUMAS (A.). *Mademoiselle de Belle-Isle*, 5 a., 3.
DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a., 5.
ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz*, 3 a., 8.
FERRIER (P.). *Chez l'avocat*, 1 a., 5.
GIRARDIN (Mme de). *La Joie fait peur*, 1 a., 12.
GUIARD. *Volte-face*, 1 a., 5.
HUGO (V.). *Hernani*, 5 a., 15. — *Marion Delorme* (1er acte), 2. — *Le Roi s'amuse* (2e acte), 2. — *Ruy Blas*, 5 a., 17.
LASSUS (De). *Racine à Port-Royal*, 1 a., 5.
MEILHAC et HALÉVY. *L'Été de la Saint-Martin*, 1 a., 16.
MOREAU (E.). *Corneille et Richelieu*, 1 a., 9.
MUSSET (A. de). *Les Caprices de Marianne*, 2 a., 3. — *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, 1 a, 14. — *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 11. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 6.
PAILLERON. *Le Dernier Quartier*, 2 a., 4. — *L'Etincelle*, 1 a., 5. — *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 5.
SAND (G.). *Le Mariage de Victorine*, 3 a., 11.
SANDEAU (J.). *Mademoiselle de La Seiglière*, 4 a., 5.
SARDOU (V.). *Les Pattes de mouche*, 3 a., 8.
SCRIBE. *Bertrand et Raton*, 5 a., 3.
SCRIBE et LEGOUVÉ. *Bataille de dames*, 3 a., 3.

Wafflard, Picard et Fulgence. *Les Deux Ménages*, 3 a., 7.
X. *Le Supplice d'une femme*, 3 a., 14.

En résumé, 73 pièces (non compris deux à-propos, l'un de M. Fabié, *A Corneille*, dit par M. Coquelin, le 6 juin, l'autre, de M. Truffier, *la Phèdre de Pradon*, dit par Mlle Bartet, le 21 novembre); dont 6 nouvelles et 8 remises au répertoire; 22 en 5 actes, 4 en 4 actes, 21 en 3 actes, 3 en 2 actes et 21 en 1 acte, plus deux actes isolés de *Marion Delorme* et du *Roi s'amuse*. On a joué dans l'année 6 tragédies classiques et donné 31 matinées. En tout 391 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre total de 1,869,975 fr. 92 c.



JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

3. — Reprise du *Légataire universel*, c. en 5 a., de Regnard. MM. Coquelin (Crispin), Boucher (Eraste), Joliet (Scrupule), Roger, pour la 1re fois (Gaspard), Clerh, 2e début (Géronte), Falconnier et Masquillier (laquais); Mmes J. Samary, Frémaux, Amel, pour la 1re fois (Lisette, Isabelle, Mme Argante).

17. — A 1 heure, répétition générale de *Denise*.

19. — 1re représ. de *Denise*, pièce en 4 a., de M. Alexandre Dumas. MM. Got (Brissot), Coquelin (Thouvenin), Worms (André), Coquelin cadet (de Pontferrand), Baillet (Fernand), Falconnier (un domestique); Mmes Reichemberg (Marthe), Bartet (Denise), P. Granger (Mme Brissot), Frémaux (Clarisse), Amel (Mme de Pontferrand), Pierson (Mme de Thauzette).

25. — *Les Caprices de Marianne.* Mlle Marsy, pour la 1re fois (Marianne).

Février.

3. — *Philiberte.* M. H. Samary, pour la 1re fois (d'Ollivon).

— *Le Gendre de Monsieur Poirier.* Mme Barretta, pour la 1re fois (Antoinette).

8. — *Tartuffe* Mlle Durand, pour la 1re fois (Marianne).

13. — *Denise.* M. Leloir, pour la 1re fois (de Pontferrand).

17. — *Le Malade imaginaire.* M. Clerh, pour la 1re fois (Argan).

24. — Reprise d'*Un Caprice*, c. en 1 a., d'Alfred de Musset. MM. Febvre (M. de Chavigny), Falconnier (un domestique); Mmes Bruck et Montaland, pour la 1re fois (Mathilde et Mme de Léry).

Mars.

3. — *Le Mariage de Victorine.* MM. Le Bargy et Baillet, pour la 1re fois (Fulgence et Alexis); Mlle Bruck, pour la 1re fois (Sophie).

10. — *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée.* 1er début de Mlle Persoons (la marquise).

17. — *Le Demi-Monde.* 3e début de Mlle Montaland (la vicomtesse).

Avril.

1. — *Denise.* M. Silvain, pour la 1re fois (Thouvenin).

6. — Reprise de *la Pluie et le Beau Temps.* M. Prudhon (l'inconnu); pour la 1re fois, M. Truffier (Anselme) et Mlle Persoons (la baronne).

— *Denise.* Mlle Kalb, pour la 1re fois (Clarisse).

9. — *Le Mariage de Victorine.* M. Silvain, pour la 1re fois (Vanderk).

23. — *Le Bourgeois gentilhomme.* Mlles Kalb et Frémaux, pour la 1re fois (Nicole et Lucile).

26. — *Le Bourgeois gentilhomme.* M. de Féraudy, pour la 1re fois (Covielle).

28. — *Amphitryon.* M. Hamel, pour la 1re fois (Pausiclès).

29. — Obsèques de M. Regnier, ancien sociétaire de la Comédie-Française.

Mai.

2. — *Ruy Blas.* 1er début de M. Duflos (Ruy Blas). M. Gravollet, Mmes Amel et Bruck, pour la 1re fois (le comte d'Albe, une duègne et Casilda).

12. — *Le Médecin malgré lui.* M. H. Samary, pour la 1re fois (Léandre).

19. — *Mademoiselle de La Seiglière.* Mlle Montaland, pour la 1re fois (la baronne).

23. — *Mademoiselle de La Seiglière.* M. Coquelin cadet, pour la 1re fois (le marquis).

26. — *Les Femmes savantes.* Mlle Lloyd, pour la 1re fois (Philaminte).

28. — *Les Femmes savantes.* M. de Féraudy, pour la 1re fois (Vadius).

30. — *Mademoiselle de La Seiglière.* M. Le Bargy, pour la 1re fois (Bernard).

— Par arrêté ministériel un congé de trois mois est accordé à M. Perrin. M. Kaempfen, directeur des Beaux-Arts, est chargé d'administrer la Comédie-Française pendant l'absence de M. Perrin.

Juin.

1. — Relâche à l'occasion des obsèques de Victor Hugo.

6. — 279e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *Horace* et *le Menteur*. M. Coquelin dit une poésie de M. Fabié, *A Corneille*.

11. — Lecture au Comité de *Chamillac,* comédie de M. Octave Feuillet.

15. — Représentation extraordinaire à la mémoire de Victor Hugo.

— 2e acte du *Roi s'amuse;* 1er acte de *Marion Delorme*, avec Mmes Barretta et Amel, pour la 1re fois (Marion et dame Rose).

— 1re représ. de *Apothéose*, 1 a. en vers de M. P. Delair. MM. Coquelin (le

peuple), Laroche (le gardien), Worms (le poète), Silvain (l'Océan) ; Mmes Reichemberg (l'enfant), Barretta (la Pitié), Bartet (la France).

— Poésies de Victor Hugo : *Après la bataille* (M. Duflos) ; *A la Mère de l'enfant mort* (Mlle Pierson) ; *les Pauvres Gens* (M. Coquelin) ; *Vieille Chanson du jeune temps* (Mlle Marsy) ; *Tristesse d'Olympio* (M. Le Bargy) ; *la Pauvre Fleur* (Mlle Tholer) ; *Idylle* (M. Truffier) ; *la Conscience* (M. Worms) ; *l'Enfant* (M. Baillet) ; *Jean Chouan* (M. Dupont-Vernon) ; *Stella* (Mlle Dudlay) ; *le Crapaud* (M. Martel) ; tirade de Nangis (M. Maubant) ; *la Fiancée du timbalier* (Mlle Broisat).

19. — 1re représ. de *Une Rupture*, c. en 1 a., de M. Abraham Dreyfus. MM. Delaunay (Raymond), Thiron (Brimonière), de Féraudy (Jean) ; Mme Broisat (Clotilde).

22. — *Bataille de Dames*. Mlle Durand, pour la 1re fois (Léonie).

27. — *Denise*. M. André, pour la 1re fois (André).

28. — *Ruy Blas*. M. Clerh, pour la 1re fois (Montazgo).

Juillet.

3. — *Denise*. Mlle Marsy, pour la 1re fois (Denise).

4. — *Les Fourberies de Scapin*. Mlle Kalb, pour la 1re fois (Zerbinette).

7. — *Le Supplice d'une femme*. M. Duflos, pour la 1re fois (Alvarez).

11. — Reprise des *Folies amoureuses*,

c. en 3 a., en vers, de Regnard. MM. Coquelin cadet (Crispin), Clerh (Albert), Boucher (Eraste); Mmes Kalb et Marsy (Lisette et Agathe).

12. — *Phèdre*. Mlle Durand, pour la 1re fois (Ismène).

18. — *Il ne faut jurer de rien*. Pour la 1re fois, M. Le Bargy (Valentin) et Mlle Pierson (la baronne).

24. — *Le Malade imaginaire*. M. Leloir et Mlle Amel, pour la 1re fois (Purgon et Béline).

30. — *Les Deux Ménages*. Pour la 1re fois, M. Falconnier (un domestique); Mmes Amel et Durand (Mme Hippolyte et Mme Dorsai).

Août.

8. — Reprise de *Sganarelle*. Pour la 1re fois, MM. Féraudy (Sganarelle), Roger (Gros-René), H. Samary (Lélie), Clerh (Gorgibus), Falconnier (un parent), Hamel (Villebrequin); Mmes Fayolle (Mme Sganarelle), Durand (Célie), Kalb (la suivante).

27. — *L'École des femmes*. M. Leloir, pour la 1re fois (Arnolphe).

Septembre.

1. — Reprise de *Don Juan d'Autriche*, c. en 5 a., de Casimir Delavigne. MM. Delaunay (Don Juan), Maubant (frère Arsène); pour la 1re fois, MM. Thiron (Don Quexada), Joliet (Raphaël), Roger

(Domingo), Villain (frère Pacome), Leloir (le prieur), Duflos (Philippe II), Hamel (Don Ruy Gomez), Falconnier (frère Timothée), Gravollet (Ginès), Roger (un officier); Mmes Tholer (Dona Clorinde), Amel (Dorothée), Muller (Pablo).

6. — *Le Légataire universel.* M. Truffier, pour la 1re fois (Crispin).

10. — *Le Légataire universel.* Mlle Kalb, pour la 1re fois (Lisette).

17. — *Ruy Blas.* — 1er début de M. A. Lambert fils (Ruy Blas).

23. — *Tartuffe.* 1ers débuts de M. Laugier (Orgon) et de Mlle Fournier (Mme Pernelle). MM. Delaunay (Valère), Coquelin (Loyal), Maubant (Cléante), Febvre (Tartuffe), Silvain (l'exempt), Boucher (Damis); Mmes Reichemberg (Marianne), J. Samary (Dorine), Lloyd (Elmire).

29. — 1 h. 1/2. Répétition générale d'*Antoinette Rigaud.*

30. — 1re reprès. d'*Antoinette Rigaud*, com. en 3 a., de M. Raymond Deslandes. MM. Febvre (le général), Laroche (Rigaud), Worms (Olivier), Joliet (le préfet), Roger (Baptiste), Truffier (Bernardet), Baillet (Jacques), Gravollet, Gauthier, Albert (invités); Mmes Reichemberg (Geneviève), Barretta (Antoinette), Fayolle (la préfète), Durand (Olympe).

Octobre.

1. — *Ruy Blas.* M. Duflos, pour la 1re fois (Don Salluste).

8. — Mort de M. Perrin, administrateur général de la Comédie-Française.

10. — Recette de 7,423 fr. 50 avec le *Mariage forcé*, *Tartuffe* et *les Précieuses ridicules*.

13. — Relâche à l'occasion des obsèques de M. Perrin.

23. — *L'Été de la Saint-Martin*. Mlle Marsy, pour la 1re fois (Adrienne).

27. — Lecture au comité et collation des rôles de *la Femme de Socrate*.

29. — *Le Gendre de Monsieur Poirier*. M. de Féraudy, pour la 1re fois (Vatel).

Novembre.

1. — *Il ne faut jurer de rien*. M. Laugier, pour la 1re fois (Van Buck).

7. — Reprise de *Jean Baudry*. MM. Truffier et de Féraudy, pour la 1re fois (Valentin et Gagneux).

8. — *Britannicus*. Rentrée de Mme Agar (Agrippine). Pour la 1re fois, M. A. Lambert (Britannicus), Mlles Durand et Lerou (Junie et Albine).

17. — Collation des rôles du *Parisien*.

19. — Obsèques de Mme Nathalie, ancienne sociétaire de la Comédie-Française.

23. — 1re répétition du *Parisien*.

28. — Reprise de *le Pour et le Contre*. M. Prudhon (le marquis); Mmes Broisat et Jamaux (la marquise et Louison).

30. — *Denise*. Mlle Muller, pour la 1re fois (Marthe).

Décembre.

2. — 1re représ. de *l'Héritière*, c. en

1 a., de M. Eug. Morand. MM. Coquelin (Ledou), Coquelin cadet (d'Herberay); Mlle Reichemberg (Rose).

— 1re représ. de *Socrate et sa Femme*, c. en 1 a., en vers, de M. Théodore de Banville. MM. Coquelin (Socrate), Joliet (Antisthènes), Falconnier (Eupolis), Hamel (Dracès), Gravollet (Praxias); Mmes J. Samary (Xantippe), Tholer (Myrrhine), Martin (Mélitta), Persoons (Bacchis).

17. — *Tartuffe*. Mlle Pierson, pour la 1re fois (Elmire).

21. — 246e anniversaire de la naissance de Racine.

On donne *Phèdre*, *les Plaideurs*, et un à-propos en vers, de M. Jules Truffier, la *Phèdre de Pradon*, dit par Mlle Bartet.

25. — *L'Héritière*. Pour la 1re fois, M. de Féraudy (Ledou) et Mlle Marsy (Rose).

26. — Mlle Pierson est nommée sociétaire pour prendre rang à partir du 1er janvier 1886.





OPÉRA-COMIQUE



1780-1886. — Place Boieldieu.

Directeur, M. Carvalho.

Administrateur général, M. Gaudemar.

Secrétaire général, M. Ed. Noël.

Artistes, MM. Talazac, Lubert, Degenne, Muratet, Herbert, Mouliérat, Mauguière, Sujol, Grivot, Barnolt, Legrand, Teste (ténors) ; Maurel, Taskin, Fugère, Bouvet, Soulacroix, Carroul, Collin, Cobalet, Belhomme, Fournets, Dulin, Isnardon, Troy, Bernard, Balanqué, Cambot, Davoust (barytons et basses) ; Mmes Adèle Isaac, Heilbron, Merguillier, Emma Calvé, Simonnet, Delaunay, Deschamps, Patoret, Bettini, Chevalier, Molé-Truffier, Degrandi, Balanqué, Castagné, Rémy, Dupont, Pierron, Esposito, Laurent, Perret, Petit.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
PALADILHE. *Diana*. . . .	23 fév.	4
JONCIÈRES. *Le Chevalier Jean*.	11 mars	21
V. MASSÉ. *Une Nuit de Cléopâtre*.	25 avril	39

REPRISES.

ADAM. *Le Sourd*.	15 fév.	16
LÉO DELIBES. *Le Roi l'a dit*.	3 juin	14
MEYERBEER. *L'Étoile du Nord*.	6 oct.	32
OFFENBACH. *Les Contes d'Hoffmann*.	24 déc.	3

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Postillon de Longjumeau*, 3 a., 6 r.

AUBER. *Le Domino noir*, 3 a., 8. — *Fra Diavolo*, 3 a., 2. — *Haydée*, 3 a., 4.— *Le Maçon*, 3 a., 6.

BIZET. *Carmen*, 4 a., 63.

BOIELDIEU. *La Dame blanche*, 3 a., 8.

DAVID (Fél.). *Lalla-Roukh*, 2 a., 12.

DELIBES (Léo). *Lakmé*, 3 a., 13.

DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a., 7.
GOUNOD. *Philémon et Baucis*, 2 a., 19.— *Roméo et Juliette*, 5 a., 29.
HÉROLD. *Le Pré-aux-Clercs*, 3 a., 11.
LAJARTE (De). *Le Portrait*, 2 a., 12.
MAILLART. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 8.
MASSÉ (V.). *Galathée*, 2 a., 1.— *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 11.
MASSENET. *Manon*, 5 a., 10.
MONSIGNY. *Le Déserteur*, 3 a., 2.
NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 2.
PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 13.
POISE. *Joli Gilles*, 2 a., 33.
ROSSINI. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 47.
THOMAS (A.). *Mignon*, 3 a., 20.

En tout, 31 pièces et 89 actes.

JOURNAL DU THÉATRE.

Février.

15. — (Matinée). Reprise du *Sourd ou l'Auberge pleine*, op.-c. en 3 a., paroles de Leuven et Langlé, d'après Desforges, mus. d'Adam. MM. Grivot (Dasnières), Gourdon (Doliban), Legrand (le chevalier); Mmes Chevalier (Pétronille), Pierron (Joséphine), Laurent (Mme Legras), Esposito (Isidore).

23. — 1re reprćs. de *Diana*, op.-c. en 3 a., paroles de MM. J. Normand et Henri

Regnier, mus. de M. Paladilhe. MM. Talazac (Georges), Taskin (Melvil), Belhomme (Godwin), Grivot (Van der Loop), Isnardon (Banter), Dulin (Pendril), Davoust (Barrington), Teste (Clavering), Reynal (Job), Morellet (un soldat); Mmes Mézeray (Diana), Chevalier (Arabella), Esposito (Betzy).

Mars.

4 — *Mignon.* Mme Galli-Marié reprend le rôle de Mignon.

11. — 1re reprér. du *Chevalier Jean,* drame lyrique en 4 a., paroles de MM. L. Gallet et Ed. Blau, mus. de M. Joncières. MM. Lubert (le chevalier Jean), Bouvet (Rudolf), Fournets (l'empereur), Cambot (le comte), Troy (Mathias), Dulin (un héraut); Mmes Calvé (Hélène), Castagné (Albert), Dupont (Ida).

18. — Rentrée dans *Lakmé*, de Mlle Van Zandt.

26. — A la suite d'une représentation tumultueuse de *Lakmé*, l'engagement de Mlle Van Zandt est résilié.

Avril.

25. — 1re reprér. d'*Une Nuit de Cléopâtre,* drame lyr., en 3 a., 4 tabl., paroles de M. Jules Barbier, d'après Gautier. mus. de Victor Massé. MM. Talazac (Manassès), Taskin (Bocchoris), Bouvet (un muletier); Mmes Heilbron (Cléopâtre), Reggiani, débuts (Charmion), Laurent (Namouhna).

Juin.

1er. — Relâche à l'occasion des obsèques de Victor Hugo.

3. — Reprise du *Roi l'a dit*, op.-com. en 3 a., livret en vers libres, de M. Gondinet, mus. de M. Léo Délibes. MM. Degenne (Benoît), Fugère (le marquis), Barnolt (Pacôme), Grivot (Miton), Gourdon (Gautru), Isnardon (Merlussac); Mmes Merguillier (Javotte), Chevalier (La Bluette), Molé (Philomèle), Rémy (Agathe), Pierson (la marquise), Dupont (Chimène), Degrandi (Flarembel), Esposito (Angélique).

9. — Représentation d'adieux de Mme Carvalho.

— Ouverture du *Pardon de Ploërmel*. Audition de poésies dites par MM. Got, Febvre et Delaunay, Mmes Reichemberg et Bartet, de la Comédie-Française. Morceaux de piano exécutés par M. Planté, et mélodies chantées par M. Faure. — Fragments de *Mireille*, avec la bénéficiaire, M. Talazac, Mmes Galli-Marié et Mézeray. — 1re représ. du *Voyageur*, com. en 1 a., de M. Octave Feuillet, avec MM. Febvre, Samary, Laugier, Mmes Reichemberg et Martin. — Acte du jardin de *Faust*, avec Mmes Carvalho (Marguerite), Marguerite Ugalde (Siebel), Vidal (Marthe), MM. Talazac (Faust) et Faure (Méphistophélès).

30. — Clôture annuelle.

Juillet.

14. — Le théâtre ouvre exceptionnelle-

ment ses portes à l'occasion de la Fête nationale. On donne gratuitement, en matinée, *les Dragons de Villars.*

Septembre.

1er. — Réouverture. On donne *le Sourd* et *le Pré aux Clercs.*

9. — *Carmen.* Débuts de Mlle Patoret (Micaëla).

10. — *Lakmé.* Débuts de Mlle Simonnet (Lakmé), et de M. de Grave (Nilakantha).

20. — Matinée. *Les Dragons de Villars.* Débuts de M. Soulacroix (Bellamy).

23. — *Le Barbier de Séville.* M. Soulacroix, pour la 1re fois (Figaro).

Octobre.

6. Reprise de *l'Étoile du Nord,* op. en 3 a., paroles de Scribe, mus. de Meyerbeer. MM. Maurel, débuts (Peters), Degenne (Danilowitz), Mouliérat (Georges), Fournets (Gritzenko), Mauguière (Ismaïloff), Dulin (Reynold), Sujol (un ouvrier), Cambot (Yermoloff), Balanqué (Tcheremeteff); Mmes Isaac, rentrée (Catherine), Simonnet (Prascovia), Chevalier (Ekimona), Degrandi (Nathalie).

16. — *Une Nuit de Cléopâtre.* Débuts de Mlle Deschamps (Charmion).

28. — Interprétation, en partie nouvelle, d'*Haydée.* MM. Lubert (Lorédan), Taskin, puis Carroul (Malipieri), Mauguière (Andréa), Grivot (Domenico); Mmes Merguillier (Haydée), Patoret (Raffaela).

Décembre.

5. — Samedi. Première soirée d'abonnement.

24. — Reprise des *Contes d'Hoffmann*, op.-com. en 4 a., paroles de MM. Jules Barbier et Carré, mus. d'Offenbach. Pour la 1re fois, M. Lubert (Hoffmann), Mmes Chevalier (Nicklauss) et Deschamps (une voix).

Nota. — Les recettes de l'année ont été de 1,720,685 francs pour 342 représentations, dont 45 en matinées.





ODÉON



1805-1886. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Porel.
Secrétaire général, M. Desbeaux.
Directeur de la scène, M. E. Marck.

Artistes, MM. Amaury, Boudier, Boutet de Monvel, Chelles, Champagne, Colin, Colombey, Cornaglia, Duard, Dumény, Duparc, Fréville, Jahan, Kéraval, Albert Lambert, Matrat, Paul Mounet, Rameau, Raymond, Rebel, Segond, Sujol, Taldy, Vandenne; Mmes Barety, Rachel Boyer, Cerny, Crosnier, Eiram, Hadamard, Henriot, Lainé, Antonia Laurent, Léonide Leblanc, Caristie Martel, Nancy Martel, Jeanne Méa, Miette, Raucourt, Réal, Régis, Rousseil, Samary, Weber, Wohlbrück.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Célimène, c. 1 a., en vers, Legendre (15 janv.). MM. A. Lambert (Molière), Amaury (Lauzun); Mlle Nancy Martel (Armande). 13 r.

L'Ile aux Corneilles, c. 1 a., en vers, d'Hervilly (4 fév.). 26 r.

La Maison des deux Barbeaux, c. 3 a., Theuriet et Léon (id.). MM. Chelles (Germain), Cornaglia (Hyacinthe); Mmes Crosnier (Catherinette), Regis (Mme de Coulaines), Baréty (Laurence). 24 r.

Feu de paille, c. 1 a., en vers, Guiard (30 mars). 24 r.

Le Divorce de Sarah Moore, dr. 3 a., J. Rozier (16 avril), 3 r.

Première Ivresse, c. 1 a, Berr de Turique et P. Bilhaud (3 mai). 21 r.

Conte d'Avril, c. 4 a., en vers, Dorchain, d'après Shakespeare, mus. Widor (22 sept.). MM. P. Berton (le duc), Kéraval (Malvolio), Matrat (l'hôtelier), Dumény (Quinapalus), Jahan (Andrès), Segond (Silvio); Mmes Baréty (Viola), A. Laurent (Olivia), Rachel Boyer (Jacinta). 26 r.

Cynthia, c. 1 a., en vers, L. Legendre (28 oct.). MM. P. Mounet (Hylas), Kéraval (Mercure); Mmes Baréty (Diane), Lainé (Néère). 8 r.

Coup de soleil, c. 1 a., A. Second et Th. de Grave (id.). MM. Chelles (le comte), Duard (Oscar); Mmes Régis (la baronne), Cerny (Berthe). 9 r.

Les Jacobites, dr. 5 a., en vers, Coppée, mus. Widor (21 nov.). MM. Chelles (Charles Edouard), Paul Mounet (Angus), A. Lambert (lord Fingall), Rameau (le marquis d'Aiguilles), Jahan (Gordon), Colin (Robin), Raymond (Duncan), Monvel (Donald), Duparc (le vieil Enoch),

Taldy (un sergent), Dalier (un officier); Mmes Weber, débuts (Marie), Jane Méa (lady Dora), Lainé (Joé), Samary (Ruth), Miette (lady Murray). 41 r.

Mentionnons, en outre, des strophes de M. A. Gassier, dites le 26 fév. par M. Paul Mounet, et des *Stances à Corneille*, de M. Pontsevrez, dites le 6 juin, par M. Mounet.

REPRISES.

Henriette Maréchal, drame 3 a., E. et J. de Goncourt (3 mars). MM. Chelles (M. Maréchal), A. Lambert (Pierre), Lambert fils (Paul), Dumény (un monsieur), Fréville (Labourieux), Jahan (un Polichinelle), Pety (un postillon), Frémaux (un ami): Mmes L. Leblanc (Mme Maréchal), Réal (Henriette), Eiram (un domino), Henriot (un bébé), Lynnès (Thérèse), Yahne (Marguerite), Noémie (femme de chambre), Caroline (un masque). 49 r.

Mahomet, trag. 5 a., Voltaire (16 mars). MM. P. Mounet (Mahomet), Rebel (Omar), Lambert (Séide), Hattier (Zopire), Duparc (Phanor); Mlle Caristie Martel (Palmire). 5 r.

L'Arlésienne, pièce 3 a. et 5 tabl., A. Daudet, mus. Bizet (5 mai). MM. P. Mounet (Balthazar), Rebel (Mitifio), Lambert fils (Frédéri), Cornaglia (Francet), Sujol (patron Marc), Fréville (l'Équipage), Dalier (un valet), Lalanne (un paysan); Mmes Tessandier (Rose), Crosnier (Renaud), Hadamard (Vivette), Yahne (l'innocent), Noémie Meret (servante). Or-

chestre sous la direction de M. Colonne. 64 r.

Venceslas, trag. 5 a., Rotrou (29 août). MM. P. Mounet (Venceslas), Rebel (Frédéric), Segond (Alexandre), Monvel (Ladislas), Jahan (Octave); Mmes Jane Méa (Cassandre), Barthélemy(Théodore), Miette (Léonor).

L'Ecole des Vieillards, c. 5 a., en vers, Cas. Delavigne (2 sept.). MM. A. Lambert (Danville), Cornaglia (Bonnard), Boudier (Valentin), Rameau (le duc), Dalier (un laquais); Mmes Ramburt (Mme Sinclair), Nancy Martel (Hortense). 6 r.

La Fausse Agnès, c. 3 a., Destouches (14 déc.) MM. Amaury (Léandre), Duměny (Desmasures); Mlle Cerny (Angélique). 1 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 5 r. — *Cinna*, 5 a., 1. — *Horace*, 5 a., 8. — *Le Menteur*, 5 a., 1. — *Polyeucte*, 5 a., 2.

RACINE. *Athalie*, 5 a., 17. — *Bérénice*, 5 a., 2. — *Les Plaideurs*, 3 a., 3.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a., 2. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 6. — *L'Ecole des Femmes*, 5 a., 1. — *L'Etourdi*, 5 a., 1. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 3. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 3. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 9. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 12. — *Le Misanthrope*, 5 a., 3. — *Le Sicilien*, 1 a., 26. — *Tartuffe*, 5 a., 3.

Regnard. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 6. — *Le Légataire universel*, 5 a., 2. — *Les Ménechmes*, 5 a , 8.

Marivaux. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 3.

D'Allainval. *L'Ecole des Bourgeois*, 3 a., 6.

Beaumarchais. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 8. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 4.

MODERNES.

Coppée. *Severo Torelli*, 5 a., 19.

Delavigne (Cas.). *Les Enfants d'Edouard*, 3 a., 6. — *Louis XI*, 5 a., 7.

Lacroix (J.), d'après Shakespeare. *Macbeth*, 5 a., 13.

Wafflard et Fulgence. *Le Voyage à Dieppe*, 3 a., 6.

En résumé, 49 pièces, dont 10 nouvelles, non compris deux à-propos.

On a donné, en outre, dans deux représ. extraordinaires, *la Douche*, 1 a., Bilhaut, *le Serment d'Horace* et *la Consigne est de ronfler*.

La recette totale de l'année a été de 695,843 fr. 50 c., pour 328 représentations, dont 44 en matinées.

Clôture annuelle du 13 juin au 29 août.



GYMNASE

1820-1886.—Boul. Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Koning.
Secrétaire général, M. E. Abraham.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le prince Zilah, pièce 4 a., Claretie (28 fév.). MM. Damala (prince Zilah), Landrol (comte Varhély), Saint-Germain (général Vogotzine), Romain (Menko), Noblet (lord Hartley), Lagrange (Archibald), Numès (Pierre); Mmes Jane Hading (Marsa), M. Magnier (marquise Dinati), Darlaud (Etelka), Malvau (Michel Menko). 103 r.

Bigoudis, c. 1 a., d'Hervilly (mat. du 29 mars). 138 r.

Un Monsieur qui a bien dîné, c. 1 a., Ed. Noël (mat. du 12 avril). M. Saint-Germain. 5 r.

La Doctoresse, c. 3 a., Ferrier et Bocage (17 oct.). MM. Noblet (Alfred), Lagrange (de Serquigny), Numès (Edmond); Mmes Magnier (Angèle), Desclauzas (Isabelle), Darlaud (Lovely). 71 r.

Sapho, pièce 5 a., A. Daudet (18 déc.). MM. Damala (Jean Gaussin), Landrol (Dèchelette), Raynard (Césaire), Lagrange (Caoudal), Duquesne (de Potter), Demey (La Borderie), Libert (M. Hettéma), Martin (Legrand); Mmes Jane Hading (Fanny Legrand), Desclauzas (Mme Hettéma), Grivot (Divonne), Darlaud (Alice Doré), Netty (Francine), Marni (Rosa), Hébert (Irène), Sthelhe (petit Joseph). 15 r.

REPRISES.

Le Roman d'un jeune homme pauvre, pièce 5 a., O. Feuillet (17 janv.). MM. Duquesne (Maxime), Saint-Germain (de Bévallat), Landrol (Laroque), Lagrange (Laubépin), Bertal (de Lussac), Martin (Alain), Rey (Dr Desmaret); Mmes Malvau (Marguerite), Pascal (Mme Laroque), Lina Munte (Mlle Hélouin), Grivot (Mme Aubry), Darlaud (Christine), Gennetier (Mme Vauberger). 43 r.

Les Mères repenties pièce 4 a., Mallefille (7 oct.). MM. Dumaine (le comte), Damala (Régis), Romain (Maxime), Seiglet (baron Smoloff); Mmes Pasca (Rose Marquis), Raphaël Félix (comtesse Rovenkine), Darlaud (Cécile). 8 r.

La Sœur de Jocrisse, c. 1 a., Varner et Duvert (10 oct.). MM. Numès, Chameroy; Mmes L. Lemercier, Pierval. 5 r.

Les Deux Veuves, c. 1 a., Mallefille (mat. du 10 oct.). M. Chameroy (Labarraque); Mmes Rose Lion et Pierval (Caroline et Laure). 70 r.

RÉPERTOIRE.

Vendanges sont faites, c. 1 a., Jourdet. 44 r.

Le Maître de forges, pièce 4 a., Ohnet, 45.

Plume au vent, c. 1 a., de Puychenin, 48.

La Camaraderie, c. 5 a., Scribe, 19.

Clôture annuelle du 31 mai au 25 août.

Recettes de l'année : 924,410 fr. 50 c. pour 304 représentations, dont 31 en matinées.





VAUDEVILLE

1792-1886.—Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

Directeurs, MM. Raymond Deslandes et Carré.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Clara Soleil, c. 3 a., Gondinet et Sivrac (7 fév.). MM. Dupuis (Roland), Dieudonné (Oscar), Jolly (Duplantin), Michel (Saint-Lubin), Francès (Léonidas), Corbin (Célestin); Mmes Legault (Evelyne), Réjane (Clara Soleil), D.-Grassot (Mme Ragoneau), Sisos (Léonie). 142 r.

Cherchez la femme, c. 3 a., de Najac, Hennequin et feu Delacour (21 sept.). 31 r.

Georgette, c. 4 a., V. Sardou (9 déc.). MM. Dupuis (de Chabreuil), Michel (Dr Guérin), Montigny (Gontran), Mayer (général Cartaut), Peutat (Gaspard), Roche

(Nangis), Moisson (Stirler), Pellerin (lord Wilmore); Mmes Tessandier (Georgette), Fromentin (comtesse de Chabreuil), Brandès (Paula), Dharcourt (Aurore), D. Grassot (Robertine), M. Caron (Diane), Micali (Mme Gaspard). 26 r.

REPRISES.

Les Révoltées, c. 1 a., en vers, Gondinet (9 fév.). 42 r.

Les Convictions de papa, c. 1 a., Gondinet (16 mars). 98 r.

Une Fille d'Eve, c. 1 a., Deslandes et Bocage (2 sept.). 32 r.

Les Espérances, c. 1 a., Bilhaud et Erhard (id.). 28 r.

La Poule et ses Poussins, c. 2 a., de Najac (4 oct.). 18 r.

L'Autre Motif, c. 1 a., Pailleron (22 oct.). M. E. Garraud (Georges); Mmes M. Julien (Emma), Arnault (Claire).

L'Age ingrat, c. 3 a., Pailleron (22 oct.). MM. Dieudonné (La Hirel), Jolly (Fondreton), A. Michel (Désaubiers), Corbin (Freslay), Montigny (de Sauves), Francès (Riballi), Mayer (un inconnu), Peutat (Baptiste), Roche (Benoît), Garraud (José); Mmes Tessandier (Julia Wacker), Legault (Berthe), D.-Grassot (Mme Hébert), Vrignault (Geneviève), C. Caron (Henriette), petite Walter (Arthur). 56 r.

RÉPERTOIRE.

La Cravate blanche, 1 a., Gondinet, 10 r.; *Le plus heureux des trois*, 3 a., La-

biche et Gondinet, 40 ; *Bébé,* 3 a., de Najac et Hennequin, 19.

Ont été joués, en outre, dans des matinées extraordinaires :

Premier acte d'*Horace* et *Comme elles sont toutes* (26 mai) ; *Livre III chap. I*, *Un Monsieur en habit noir* et *Un Maître en service* (3 juin).

Clôture annuelle du 13 juin au 2 septembre.

Recettes de l'année : 963,590 fr. 55 c., pour 317 représentations, dont 34 en matinées.





PALAIS-ROYAL

1831-1886. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 75.

Directeurs, MM. Briet et Delcroix.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Elle et Lui, c. 3 a., de Najac (22 janv.), 23 r.

Bijou et Bouvreuil, c. 3 a., de Najac et Millaud (16 mars). 13 r.

J'attends Ernest, c. 1 a., Barré et Bilhaud (11 avril). 111 r.

Cherchons papa, v. 3 a., Bernard et Ordonneau (24 avril). M. Dailly (Rifolet) 27 r.

Les Petites Voisines, v. 3 a., Raymond et de Gastyne (21 mai). MM. Daubray (Gagarel), Pellerin (Dupotard), Milher (prince Bibinoff), Calvin (Trigaudier), Hurteaux (Célestin), Garon (Lardoise), Victorin (Rastabadas), Monval (Pontonnet);

Mmes Mathilde (Mme Dupotard), Dinelli (Mme de Trézène), Davray (Mme De Haut-Pavois). 104 r.

Les Noces d'un réserviste, v. 4 a., Chivot et Duru (21 oct.). MM. Dailly, Raimond, Calvin, Milher, Numa ; Mmes Mathilde, Dinelli, Lavigne, Berthou, Debray. 30 r.

Mal aux cheveux, c. 1 a., d'Hervilly (10 nov.). 57 r.

Le Baron de Carabasse, c. 3 a., E. Bergerat (10 déc.). MM. Daubray, Raimond, Calvin, Hyacinthe, Numa ; Mmes Mathilde, Lavigne, Bergé, Descorval. 21 r.

REPRISES.

Un Propriétaire à la porte, v. 1 a., Siraudin et Legrand (18 janv.). 50 r.

Madame Camus et sa Demoiselle, v. 1 a., Dumanoir et Brisebarre (25 déc.). 2 r.

La Veuve au Camélia, v. 1 a., Siraudin, Thiboust et Delacour (25 déc.). 2 r.

Ces deux dernières pièces n'ont été jouées qu'en matinées.

RÉPERTOIRE.

Prête-moi ta femme, 2 a., Desvallières, 17 r.

La Consigne est de ronfler, 1 a., Grangé, Thiboust, 9.

Le Train de plaisir, 4 a., Hennequin, Mortier et Saint-Albin, 14.

La Cagnotte, 5 a., Labiche et Delacour, 44.

Le Bourreau des crânes, 3 a., Lafargue et Siraudin, 7.

Les Petites Godin, 3 a., Ordonneau, 38.

Les Trucs de Truck, 1 a., Saint-Agnan Choler, 2.

Epernay, vingt minutes d'arrêt ! 1 a., Siraudin, 19.

Un Jour de première, 1 a., Varin, 4.

Le Baudet perdu, 1 a., 37; *le Bouillon de la mariée*, 1 a., 15; *Une Femme qui bat son gendre*, 1 a., 16; *le Sommeil de l'innocence*, 1 a., 4, Varin et Delaporte.

Un Hercule et une Jolie Femme, 1 a., Varin, Delaporte et Marie, 28.

Les pièces suivantes n'ont été jouées qu'aux matinées :

Le Carnaval d'un merle blanc, 3 a., Chivot et Duru, 2.

L'Auteur de la pièce, 1 a., Varin et Delaporte, 4.

Clôture du 30 juin au 1er septembre.

Recettes de l'année : 612,007 fr. 50 c., pour 329 représentations, dont 27 en matinées.





VARIÉTÉS

1779-1886. — Boulevard Montmartre, 7.

Directeur, M. Eugène Bertrand.
Administrateur, M. Chavannes.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Flagrant Délit, c. 1 a., Carré-Labrousse (10 janv.). MM. Christian, Didier, Lassouche, Blondelet et Mlle Baumaine. 14 r.

Mam'zelle Gavroche, c.-v. 3 a., Gondinet, Blum et Saint-Albin (24 janv.). MM. Dupuis (Saint-Galmier), Christian (Bibochet), Baron (Boistêtu), Lassouche (Rodolphe); Mmes J. Granier, débuts à ce théâtre (Gavroche), Angèle (la baronne). 55 r.

Le Remords d'Anatole, c.-v. 3 a., Millaud et Valabrègue (13 mars). 5 r.

Le Gant de Suède, c. 1 a., Debrun (14 mars). 2 r.

Le Gazier, v. 1 a., Toché (4 sept.). 55 r.

Le Naufrage de M. Godet, vaud.-pant.

3 a. et 8 tabl., Blum et Toché, avec le concours des Hanloo-Lees (id.). 22 r.

Les Grippe-sous, c. 1 a., Valabrègue (16 nov.). 34 r.

Les Potins de Paris, rev. 3 a., Decourcelle et Valabrègue (id.). 38 r.

Monsieur le Député, v. 1 a., Gondinet, Saint-Albin et Blum (8 déc.). 10 r.

REPRISES.

Les Sonnettes, c. 1 a., Meilhac et Halévy (12 janv.). 6 r.

La Cigale, c. 3 a., Meilhac et Halévy (23 mars), avec Mlle Chaumont. 24 r.

Niniche, v. 3 a., Hennequin et A. Millaud (7 avril), cette pièce, ainsi que les suivantes, pour les représentations de Mme Judic, qui, avant de partir pour l'Amérique, passe en revue son répertoire. 11 r.

La Femme à papa, c.-v. 3 a., Hennequin et Millaud (14 avril). 8 r.

Lili, c.-v. 3 a., Hennequin et Millaud, mus. Hervé (21 avril). 7 r.

Mam'zelle Nitouche, c.-v. 3 a., Meilhac et Millaud (28 avril). 15 r.

La Roussotte, pièce 3 a., Meilhac, Halévy et Millaud (12 mai). 12 r.

Le Voyage en Suisse, vaud.-pant. 3 a., Blum et Toché (9 oct.), avec le concours des Hanloo-Lees. 29 r.

Quelle émotion! v. 1 a., Gennevraye (16 nov.). 5 r.

Un Mari dans du coton, v. 1 a., Lambert Thiboust (22 nov.), avec M. Dupuis et Mlle Jane May. 16 r.

Les Brigands, op. b. 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (19 déc.). MM. Dupuis (Falsacapa), Léonce (Antonio), Baron (le chef des carabiniers), Didier (le prince de Mantoue), Roux (Piétro), Blondelet (Campotasso), Daniel Bac (Barbarano), Courcelles (Gloria-Cassis), Hamburger (Pipo ; Mmes Monthy (Fiorella), Ribes (Fragoletto), Chassaing (la duchesse). 13 r.

RÉPERTOIRE.

Horace et Liline, 1 a., Blum, 48 r.; *Révisons!* 3 a., Blum et Toché, 16; *les Charbonniers*, 1 a,, Gille, mus. Costé, 11; *le Pélican bleu*, 1 a., Gondinet, 55; *le Renard bleu*, 1 a., Hennequin. 1; *Un Jeune Homme pressé*, 1 a., Labiche, 20; *Un Chapeau de paille d'Italie*, 5 a., Marc Michel et Labiche, 32; *Tout pour les dames*, 1 a., Meilhac et Halévy, 43; *Chalet à vendre*. 1 a., Millaud, 43; *la Vie parisienne*, 5 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach, 3; *l'Ours et le Pacha*, 1 a., Scribe et Saintine, 3.

N'ont été donnés qu'en matinées : *le Maître d'école*, 1 a., Lockroy et Anicet Bourgeois, 2; *Un Troupier qui suit les bonnes*, 3 a., Clairville, Pol Mercier et Morand, 2.

Clôture annuelle du 31 mai au 4 septembre.

Recettes de l'année : 908,543 fr., pour 280 représentations, dont 16 en matinées.



PORTE-SAINT-MARTIN



1822-1886. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Duquesnel.

Le répertoire du théâtre pendant l'année 1885 ne se compose que de deux pièces : *Théodora*, de M. Sardou, qui a eu 244 représentations, dont 24 en matinées, et *Marion Delorme,* drame en 5 a., en vers, de Victor Hugo, repris le 30 déc. avec la distribution suivante : MM. Marais (Didier), Ph. Garnier (Louis XIII), P. Berton (Saverny), Dumaine (Nangis), Léon Noël (Langely). Cosset (Laffemas), Luguet (Bellegarde), Volny (Brichanteau), Paul Reney (Cossé), Angelo (Villac), Rosny (Montpezat), Gardel (Scaramouche , Cressonnois (le Gracieux), Piron (Taillebras), Joliet (Rochebaron), Ledien (Bouchavannes), Riva (le capitaine), Faille (le conseiller), Samson (le crieur); Mmes Sarah Bernhardt (Marion), Boulanger (une dame). 2 r.

Clôture annuelle du 18 juin au 27 octobre.

Recettes de l'année : 1,609,383 fr. 75 c., pour 248 représentations, dont 25 en matinées.



AMBIGU-COMIQUE



1829-1886. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. E. Rochard.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Homme de peine, dr. 5 a., Félix Pyat (24 fév.), avec M. Delannoy (Jacques Durand). 11 r.

La Grève, dr. 5 a., G. Hirsch (28 mars). 20 r.

Le Roi de l'argent, dr. 5 a., de M. P. Milliet, d'après MM. Jones et Herman (13 nov.). MM Laray (Wilfrid), Montal (Combe), Gravier (Skinner), Courtès (Jacques), Petit (Corkett), Péricaud (Baxter); Mmes Gerfaut (Nelly), B. Gilbert (Oliva), Morin (Tebby). 57 r.

Deux pièces nouvelles ont en outre été représentées aux risques et périls de leurs auteurs :

Pierre Pascal, dr. 5 a., Mme Lionel de Chabrillan (4 août). 27 r.

Flore de Frileuse, c. 3 a., Bergerat (mat. du 15 déc.). Une seule représentation donnée à Paris devant la presse, avant celles qui doivent avoir lieu en province.

REPRISES.

La Closerie des genêts, dr. 5 a., Fr. Soulié (17 avril). MM. Laray (Kérouan), P. Giron (Montéclain), Courtès (Dominique), Petit (Pornic), Fleury (le général); Mmes Defresnes (Léona), Gilbert (Louise), N. Vernet (Lucile). 36 r.

Louis XVI et Marie-Antoinette, dr. 5 a., Labrousse et Laloue (20 mai). MM. Laray (Louis XVI), Montal (Lauzun), Courtès (Cléry), Petit (Létuvé); Mmes Deschamps (Marie-Antoinette), Defresnes (Elisabeth). 46 r.

Une Cause célèbre, dr. 6 a., d'Ennery et Cormon (23 sept.). 55 r.

On a donné en outre 65 représentations de *la Fille du Diable*, et 21 du *Drame au fond de la mer.*

Enfin une troupe d'artistes, dirigée par M. Petit, a donné, à partir du 22 juin, 24 représentations de *la Botte secrète*, c. 1 a., Rochard et Guilhaud, et de *la Queue du Diable*, v. fant. 3 a., Clairville et Cordier.

Mentionnons encore à la date du 14 juil. une représentation du *Rocher de Sisyphe.*

Recettes de l'année : 460,789 fr. 75 pour 369 représentations, dont 49 en matinées.





GAITÉ



Square des Arts-et-Métiers.

Directeur, M. Debruyère.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Myrtille, op.-c. 3 a., Erckmann-Chatrian et M. Drack, mus. Lacome (27 mars). MM. Berthal (Fritz), Alexandre (Zacharie), Talien (Christian), Scipion (Coucou Peter); Mmes Lecomte (Myrtille), Daltona (Margredel). 30 r.

Le Petit Poucet, féerie 4 a. et 32 tabl., Leterrier, Mortier et Vanloo (28 oct.). MM. Christian, en représ. (Bouf-Bouf), Baron, en représ. (Truffentruffe), petite Duhamel (Petit Poucet), Scipion (Pierrot), Jeannin (Eolin), Gobereau (Gillaume); Mmes Mary Albert (Valentin), Leriche (Miss Pickle), Raphaël (Sylvana). 93 r.

REPRISE.

La Girouette, op.-b. 3 a., Hemery et Bocage, mus. Cœdès (30 avril). 32 r.

On a donné en outre 149 représentations du *Grand Mogol*.

Nota. — Des artistes étrangers au théâtre ont joué dans des matinées extraordinaires *Un Caprice, Jean Marie, les Charbonniers*, et *la Nuit de noces P.-L.-M.* (19 mars); *Une Loge d'Opéra*, de J. Lecomte, et *Divorcés*, c. nouv., Cressonnois et Samson (27 avril).

Clôture annuelle du 31 mai au 29 août.

Recettes de l'année : 968,820 fr. pour 296 représentations, dont 40 en matinées.





CHATELET

1861-1886. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Floury.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Mariage au tambour, op.-c. milit. en 3 a., d'après A. Dumas père, Leuven et Brunswick, par Burani, mus. Vasseur (4 avril). MM. Vauthier (Lambert), Plet (Fleur-des-Pois), Marcelin (Charles); Mmes Perrouze (Louise), d'Harville (Gervaise), Théol (Fanfan). 41 r.

Coco fêlé, féerie 4 a. et 32 tabl. Ferrier, Burani et Floury fils (26 sept.). 75 r.

La Guerre, dr. milit. 5 a., Erckmann-Chatrian (23 déc.). MM. Barbe (Souwaroff), Bouyer (Masséna), Deshayes (le Polonais), Dailly (le Juif); Mmes Duguéret (Atwine), Deshayes (Geneviève), Destrées, Lætitia et Schmidt. 10 r.

REPRISE.

L'Assommoir, dr. 10 tabl., Busnach et Gastineau, d'après le roman de Zola (20 juin). MM. Chelles (Coupeau), Duményy (Lantier), Gardel (Mes-Bottes), Rohdé (Gouget); Mmes Caristie Martel (Gervaise), R. Lemercier (Virginie). 38 r.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué en outre *A la porte* (mat. du 10 mai).

Clôture annuelle du 27 juillet au 26 septembre.

Recettes de l'année : 675,671 fr. 75 pour 287 représentations, dont 19 en matinées.





THÉATRE DES NATIONS

(ANCIEN THÉATRE-ITALIEN)



1862-1886. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Ballande.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Champfort, dr. 5 a., E. Catelain et Eug. Cormeaux (2 mai). 11 r.

La Pieuvre, dr. 5 a., Ern. Morel (2 sept.). 17 r.

REPRISES.

Fualdès, dr. 5 a., Dupeuty et Grangé (14 fév.), pour la réouverture. 33 r.

Le Médecin des enfants, dr. 5 a., A. Bourgeois et d'Ennery (21 mars). MM. Paulin Ménier, puis Gabel (Gérôme), Taillade (Lucien), Lacressonnière (Delormel), Thomas (Frédéric); Mmes Depoix (Lucile), Andrini (Louise). 40 r.

Le Roman d'Élise, dr. 5 a., G. Richard et Arnous Rivière (13 mai). 19 r.

Rocambole, dr. 5 a., A. Bourgeois, Ponson du Terrail et Blum (4 juin). MM. Esquier (César), Decori (Rocambole), Germain (J. Guignon); Mmes Patry (Mme Charmet), Daubrun (Mme Fippart), Cassan (Carmen), Lévy-Leclerc (Cerise). 34 r.

La Bergère d'Ivry, dr. 5 a., E. Grangé et L. Thiboust (10 juil.). MM. Decori (François), Mondet (Fauvel), Regnier (de Grandval), Germain (Canuche); Mmes Valette (Aimée), Patry (Hortense), Daubrun (Mme Derouville). 25 r.

Les Chevaliers du pince-nez, c.-v. 2 a., E. Grangé, P. Deslandes et L. Thiboust (id.). MM. Regnier (Champrosé), Germain (Bec-de-Lièvre), Sérard (Chabannais); Mmes Irma Aubrys (Mme Aurélie), Descorval (Paul), Théol (Fauvette). 54 r.

Les Crochets du père Martin, dr. 3 a., Cormon et Grangé (4 août). MM Regnier (Félicien), Mondet (père Martin); Mmes Valette (Amélie), Daubrun (Geneviève). 29 r.

Le Courrier de Lyon, dr. 5 a., Moreau, Siraudin et Delacour (19 sept.). MM. Paulin Ménier (Choppart), Lacressonnière (Dubosc); Mlle Schmidt. 74 r.

Notre-Dame de Paris, dr. 5 a., d'après V. Hugo (27 nov.). MM. Taillade (Claude Frollo), Lacressonnière (Quasimodo), Bertal (Phœbus), Deroy (Gringoire), Donato (Clopin); Mmes Marie-Laurent

(La Sachette), Depoix (la Esmeralda), Druau (Fleur-de-Lis). 40 r.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué en outre dans des représentations extraordinaires :

Deux pièces nouvelles : *Édith,* dr. en 4 a. en vers, Georges Bois (mat. du 29 mars), avec M. Chelles (Guillaume le Conquérant), Mlles Hadamard et Lerou (Edith et Githa), et *Un Amour de Florian,* op.-c. en 1 a., E. Max et Leclerc (29 nov.); puis *les Brebis de Panurge* et *Un Caprice* (1er mars), *Chalet à vendre* et *Oh! Monsieur* (27 mars), *Amour et Comédie* (*Divorce et Dynamite*) (10 mai), *l'Honneur d'un nom* (29 nov.).

Recettes de l'année : 397,991 fr. 75 pour 330 représentations, dont 23 en matinées.





RENAISSANCE



1873-1886. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Fernand Samuel.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Avoué et Ténor, c. 1 a., Carré et Blavet (1er janv.). 56 r.

La Parisienne, c. 3 a., H. Becque (7 fév.). MM. Vois (Lafont), Bartel (Du Mesnil), Galipaux (Simpson); Mmes Antonine (Clotilde), Gorius (Adèle). 52 r.

J'épouse ma femme, c. 2 a., Guinon et Denier (6 mars). 23 r.

La Nuit du 16, folie-v. 3 a., Alb. Valabrègue, Th. Henry et J. Billault (18 mars). 3 r.

Le Cornac, c. 3 a , Bataille et Feugère (6 mai). M. et Mme Montrouge, MM. Vois et Galipaux. 27 r.

Le Sous-Préfet de Nanterre , v. 1 a., Debrun (14 sept.). 54 r.

Un Mari au champagne, v. 1 a., Desvallières (11 nov.). 15 r.

Un Duel s'il vous plaît, c.-v. 3 a., Fab. Carré et Desvallières (id.). 24 r.

Le Roman d'un jeune homme chauve, c. 1 a., Ed. Noel (mat. du 30 nov.), jouée par M. Galipaux. 6 r.

L'Oncle rêvé, v. 1 a., Trogoff et Hervier (21 déc.). 12 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Le Voyage au Caucase, c. 3 a., à partir du 1er janv., 76 r.; *les Honnêtes Femmes*, c. 1 a., Becque (7 fév.), 34; *la Navette*, c. 1 a., Becque (25 fév.), 28; *Ma Bonne*, v. 1 a. (8 mars), 19; *Lequel?* v. 3 a., Chaulieu et H. Feugère (2 avril), 36; *le Train de 9 heures 15*, v. 1 a. (18 avril), 29; *Divorce et Dynamite* (*Amour et Comédie*), v. 1 a. (18 mai), 16; *On dirait de la salade*, v. 1 a. (26 mai), 1; *Oscar Bourdoche*, v. 1 a. (1er juin), 15; *Trois Femmes pour un mari*, c.-v. 3 a. (id.), 15; *le Procès Vauradieux*, c. 3 a, Delacour et Hennequin (14 sept.), avec MM. Saint-Germain (Fauvinard), Hyacinthe (Gatinet), Vois (Tardivaut); Mmes Baumaine (Césarine), 80; *Un Début*, v. 1 a. (25 oct.), 10; *Jonathan*, c. 3 a. (5 déc.), 18; *un Monsieur en habit noir*, sayn. 1 a. (21 déc.), 13, avec M. Saint-Germain.

Clôture du 15 juin au 14 septembre.

Recettes de l'année : 384,496 francs pour 298 représentations, dont 33 en matinées.



MENUS-PLAISIRS

1868-1886. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Blandin.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Un Service à Blanchard, v. 1 a., Delacour et Guinon (19 mai). 12 r.

Les Tribulations d'un Esculape, c. 1 a., Briet et Cerfbeer (26 oct.). 31 r.

L'Homme de paille, c. 3 a., Albin Valabrègue (23 nov.). MM. Montcavrel (Lambrequin), Denizot (Bodinard), Larcher (de Trinqueville), Ambroise (Chavanel); Mmes Toudouze (Mme Tartaret), Jagetti (Emma). 44 r.

Pêle-Mêle Gazette, rev. 4 a., Blondeau, Monréal et Grisier (31 déc.). MM. Montcavrel (le chef de la fanfare), Fusier (le compère), Bruet; Mmes Lardinois, Ribes, Blanche Marie, Berthier, etc. 1 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

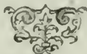
Au Clair de la lune, rev. 4 a. (1er janv.), 145 r.; *le Mari de sa bonne*, v. 1 a. (2 janv.), 1; *Ma femme manque de chic*, v. 1 a. (id.), 31; *le Roman d'un notaire*, v. 1 a. (31 janv.), 289; *Doctoresse et Couturier*, 1 a. (17 avril), 25; *la Mascotte*, op.-b. 3 a. (2 juin), 182; *les Trois Épiciers*, v. 3 a. (28 nov.), 36.

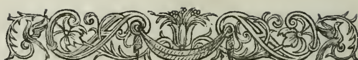
On a donné, en outre, dans des matinées extraordinaires et avec le concours d'artistes étrangers au théâtre :

Cinq pièces nouvelles : *On dirait de la salade*, v. 1 a., Bertol-Graivil et Tervil (26 avril); *Prologue en vers*, de Bornier; *Hier et Aujourd'hui*, c. 1 a., de Biollay; *le Rocher de Sisyphe*, c. 1 a., Berthal, et *Canne et Badine*, c. 1 a., Taylor et Desclainville (7 juin).

Et les pièces suivantes : *La Douche*, *un Rival pour rire*, *la Conférence de Pétillon* (27 mars), et *Divorce et Dynamite* (*Amour et Comédie*) (26 avril).

Recettes de l'année : 479,103 fr. 75 pour 396 représentations, dont 35 en matinées.





BOUFFES-PARISIENS

1857-1886. — Rue Monsigny.

Directeur, M. Cantin, puis Mme Ugalde à partir du 15 octobre.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Un Service d'ami, v. 1 a., Trogoff et Hervier (10 janv.). 193 r.

Pervenche, op.-c. 3 a., Duru et Chivot, mus. Audran (31 mars). MM. Maugé, Piccaluga, Mesmacker; Mmes Thuillier-Leloir, Piccaluga, Becker. 30 r.

La Béarnaise, op.-c. 3 a., Leterrier et Vanloo, mus. Messager (12 déc.). MM. Vauthier, Maugé, Gerpré, Murator, Durieu; Mmes J. Granier, Mily-Meyer, Feljas, Ducouret, Paravicini. 20 r.

REPRISES.

Les Cent Vierges, op.-b. 3 a., Chivot

et Duru, mus. Lecocq (31 janv.). MM. Maugé (Poulardot), Lamy (Anatole), Mesmacker (Jonathan); Mlles Edeling (Gabrielle), Keller (Eglantine), Piccaluga (Fanny). 59 r.

On a donné en outre 12 représentations du *Cousin de Madame,* 41 de *la Mascotte* et 19 de *Nicaise.*

Clôture du 30 avril au 15 octobre.

Recettes de l'année : 228,049 fr. 50 pour 189 représentations.





FOLIES - DRAMATIQUES



1831-1886. — Rue de Bondy, 40.

Directeurs, MM. Gautier, Micheau et J. Brasseur.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Petits Mousquetaires, op.-c. 3 a., Ferrier et J. Prével, mus. L. Varney (5 mars). MM. Gobin (Bonacieux), Simon Max (Planchet), Tony Riom (de Tréville), Montaubry (Athos), Riga (Porthos), Delausnay (Aramis), Péricaud (Mitouflet), P. Ginet (Grimaud), Duhamel (Bazin), Gildès (Mousqueton), Speck (un officier); Mmes Marg. Ugalde (d'Artagnan), Desclauzas (Armide), J. Andrée (Constance), Savary (Madeleine). 151 r.

La Fauvette du Temple, op.-c. 3 a., Burani et Humbert, mus. Messager (17 nov.). MM. Gobin (Angénor), Simon Max (Joseph), Jourdan (Pierre), Chauvreau (Ben Ahmed), Riga (Trécourt);

Mmes Simon Girard (Thérèse), Vialda (Zélie). 52 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

La Bonne, 1 a. (1er janv.), 72 r.; *Rip,* 3 a. (id.), 72; *Isidore,* 1 a. (8 mai), 191; *le Mariage au tambour,* 3 a. (2 juin), 34; *les Cloches de Corneville,* 3 a. (20 oct.), 31; et *les Terreurs de Dominique,* 1 a., (27 nov.), 40.

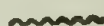
Clôture du 5 juillet au 1er septembre.

Recettes de l'année : 666,667 fr. 65 pour 340 représentations, dont 36 en matinées.





NOUVEAUTÉS



1876 1886. — Boulevard des Italiens.

Directeur, M. Brasseur.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Vie mondaine, opérette 4 a., de Najac et P. Ferrier, mus. Lecocq (13 fév.). MM. Berthelier (Chiquito), Alb. Brasseur (Eymeric), Jourdan (Gaëtan), Allart (baron Pschutt); Mmes Simon Girard (Georgette), Mily-Meyer (Tom), Darcourt (Léa). 50 r.

Le Petit Chaperon rouge, opérette 3 a., E. Blum, Toché, mus. Serpette (10 oct.). MM. Brasseur (Bolivot), Berthelier (Bardoulet), Alb. Brasseur (Narcisse), Allart (Macassar); Mmes Marg. Ugalde (Denisette), Darcourt (Eglantine). 58 r.

Faute d'un point, v. 1 a., Dumont (11 oct.). 75 r.

La Crémaillère, pièce 3 a., P. Burani et Alb. Brasseur, mus. Planquette (28 nov.). 12 r.

Les Nouveautés de Paris, rev. 3 a. et 8 tabl., A. Wolff, E. Blum et Toché (28 déc.). MM. Brasseur, Berthelièr, A. Brasseur, Montaubry, Tony Riom, Allart, Colombet, Blanche; Mmes Darcourt, Lantelme, Deval, Bonheur, Bévalet, Decrosa, Lafourcade, Lambert. 4 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Ségovie, 1 a. (1er janv.), 156 r.; *le Château de Tire-Larigot,* 3 a. (id.), 60; *la Cantinière,* pièce 3 a., Burani et Ribeyre, mus. Planquette, reprise avec modifications (4 avril) et interprétée par MM. Brasseur, Berthelier, A. Brasseur, Allart, Mmes Grisier-Montbazon (Victoire), Mily-Meyer (Nichette), Darcourt (Alcindora), 48; *le Roi de carreau,* 3 a. (9 déc.), 18, et *Fin courant,* 1 a. (29 déc.). 3.

Clôture du 4 mai au 9 septembre.

Recettes de l'année : 472,188 fr. pour 243 représentations, dont 14 en matinées.





ÉDEN-THÉATRE

1883-1886. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Paul Clèves, puis M. Plunkett.

Le répertoire de ce théâtre s'est composé cette année de *la Cour d'amour,* de quelques pantomimes de M. Agoust, *Après le Bal, Un Théâtre au Japon, le Foyer de la Danse*, et de deux ballets italiens représentés pour la première fois en France :

Messalina, ballet, 3 a. et 7 tabl., Danesi, mus. Giaquinto (21 fév.), avec M. Bonesi et Mme Cornalba.

Speranza, ballet-féerie, 4 a. et 12 tabl., Luigi Danesi, mus. Dall' Argine (1er déc.), avec MM. Bonesi, Lauretani, Mmes Cornalba, Laus et Carmen.





DÉJAZET

1861-1886. — Boulevard du Temple.

Directeur, M. Galabert, puis M. de Campisiano; enfin, à partir du 31 décembre, M. Maurice Simon.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Rêve de Malitou, c.-v. 3 a., Delacour et J. de Gastyne (13 janv.). 58 r.

Les Transes de Picoré, v. 1 a., Cosseret et Miss (25 janv.). 67 r.

La Première Visite, v. 1 a., de Gastyne (24 fév.). 50 r.

Les Femmes qui votent, c.-v. 3 a., Michelot et de Cuers (12 mars). 21 r.

Un Oncle de Paimbœuf, c.-b. 3 a., Besomb (1er mai). 15 r.

A fond de cale, v. 1 a., Gothi (8 oct.). 40 r.

Aux Filles de Gambrinus, v. 3 a., Poullion, Marot et Péricaud (8 oct.). 40 r.

Régine, c. 4 a., G. Richard, Etiévant et Millanvoye (23 nov.). 21 r.

La Société du Tremplin a donné en outre à la matinée du 8 novembre, 4 premières représentations : *Une Affaire,* c. 1 a., Briollay ; *un Esclavage,* c. 1 a., Bertal et Lafon ; *Anthropophagos,* c. 1 a., Reby et Maraudet, et *l'Orage,* c. 1 a., Taylor.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Histoire de femmes, 1 a (1er janv.), 56 r.; *le Lapin,* 3 a. (id.), 11; *le Coucou,* 3 a., Raymond et Alph. Dumas (4 avril), 26; *le Ménage Popincourt,* 4 a. (18 avril), 22 ; *le Terrible Bonnivet,* 1 a. (31 déc.), 1, et *Mon oncle,* 3 a. (id.), 1.

Clôture du 15 mai au 8 octobre.

Recettes de l'année : 56,032 fr. 60 pour 194 représentations, dont 6 en matinées.





CHATEAU-D'EAU

1866-1886. — Rue de Malte, 50.

Directeur, M. Bessac, puis M. Marcel Simond, et, de nouveau, M. Bessac.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Roman d'Élise, dr. 5 a., G. Richard et Arnous Rivière (9 janv.). MM. Regnier, Garnier, Decori, Perrier, Plan; Mmes Guyon, P. Moreau, Nancy Verner. 25 r.

Les Français au Tonkin, dr. 5 a., Marot, Péricaud et Noellet (9 fév.), avec MM. Gravier, Decori, Mondet, Dalmi et Mme Fromentin. 72 r.

Le Sang brûlé, dr. 5 a., Bouvier et G. Livet (29 avril). 30 r.

Caïn, dr. 5 a., de Marthold (10 nov.). 7 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Les Champairol, 5 a. (1er janv.), 10 r.:

la Plaideuse, 1 a. (14 nov.), 3; *le Marchand d'habits,* 5 a. (24 déc.). 10.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, dans des matinées extraordinaires, *la Niaise de Saint-Flour* et *la Douche* (18 oct.), et *Un Amour de Florian* (29 nov.).

Enfin, à partir du 8 juillet, un directeur improvisé, M. Taillefer, a donné 58 représ. de *la Mille et deuxième Nuit,* op.-b., 3 a., Burani et P. Richard, mus. Poujade, joué précédemment à Reims. Interprètes : MM. Huguenet, Gobereau, Etienne; Mmes C. Lecomte, Dorian, Ribe.

Clôture du 28 mai au 8 juillet et du 27 août à la fin d'octobre.

Recettes de l'année : 156,145 fr. 75 c., pour 212 représ., dont 3 en matinées.





CLUNY

1865-1886.—Boul. Saint-Germain, 71.

Directeur, M. Maurice Simon, puis MM. Léon Marx et L. Derembourg, à partir du 30 décembre.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Affaire Cerisier, v. 1 a., Muller (1er mai). 35 r.

Le Terrible Bonnivet, v. 1 a., A. Delilia et Seurat (31 août). 51 r.

Mon Oncle, c. b. 3 a., Burani et Ordonneau (5 oct). MM. Mesmacker, Lacombe, Moch, Guyon fils, Loberty, Courty; Mlles Aubrys, Lavainne, Combois, Lunéville. 97 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Oscar Bourdoche, 1 a. (1er janv.), 139 r.;

Trois femmes pour un mari, 3 a. (id.), 139; *le Petit Ludovic*, 3 a. (1er mai), 35; *115, rue Pigalle*, 3 a. (31 août), 39, et *l'Ablette*, 1 a. (17 oct.), 86.

Clôture du 31 mai au 31 août.

Recettes de l'année : 327,105 fr. 50 c., pour 315 représ., dont 43 en matinées.





BEAUMARCHAIS

Boulevard Beaumarchais, 25.

Directeur, M. Bargel.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Femme de mon cocher, v. 1 a., Péricaud et Bersac (10 janv.). 28 r.

Jean Cévenol, dr. 5 a., Fraisse et Séna (30 janv.). 18 r.

Le Crime de Maisons-Alfort, dr. 5 a., G. Cœdès (5 juin). 5 r.

L'Assiette au beurre, rev. 5 a., Bertol-Graivil et Buguet (1er déc.) 31 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

A droite et à gauche, fermez le cercle, 5 a. (1er janv.), 21 r.; *les Crochets du père Martin*, 3 a. (22 janv.), 6; *les Avocats du mariage*, 1 a. (15 fév.), 2; *les Pauvres de Paris*, 5 a. (1er mai), 25;

Léonard, 5 a. (26 mai), 18; *un Lycée de jeunes filles*, 3 a. (20 juin), 5; *la Bonne aux Camélias*, 1 a. (27 juin), 5; *les Trois Epiciers*, 3 a. (id.), 5; *le Jésuite*, 5 a. (2 juil.), 7; *Marceau*, 5 a. (11 juil.), 5; *Trois Femmes pour un mari*, 3 a. (19 juil.), 11; *Oscar Bourdoche*, 1 a. (id.), 11; *Pierre Pascal*, 5 a. (10 sept.), 11; *le Forgeron de Châteaudun*, 5 a. (21 sept.), 12; *Jean le cocher*, 5 a. (3 oct.), 14; *Je renie ma femme*, 1 a. (17 oct.), 14; *le Sonneur de Saint-Paul*, 5 a. (id.), 14; *les Chiffonniers de Paris*, 5 a. (31 oct.), 25.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué en outre, en matinées extraordinaires, un grand nombre de pièces en un acte, parmi lesquelles deux nouveautés :

Qui fera la pièce? c. 1 a., Marcandet (1er fév.), et *Chez la nourrice*, c. 1 a., Damien et Lebergue (13 déc.).

Clôture du 15 février au 1er mai et du 29 juillet au 10 septembre.

Recettes de l'année : 79,191 fr. 65 pour 224 représentations, dont 11 en matinées.





THÉATRES DE QUARTIER

ET DE

LA BANLIEUE

—

CAFÉS-CONCERTS

—

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1885.

—

ALCAZAR. — *Mon ami Pierrot,* revue, Boucherat et Lamarque (15 déc. 1884). — *Théodora à Montluçon*, parod. 1 a., Boucherat et G. Livet (7 fév. 1885). — *Chadi*, opérette 1 a., Valnot et Boucherat (10 mars).

BA-TA-CLAN. — *Le Saphir magique,* féerie 2 a., Degert et A. Lemonnier (7 fév.). — *La Vie de garnison*, v. 2 a., Victor Perot (1er mars). — *Le Pépin de*

Grosnichon, v. 1 a., Briet et de Brures (5 déc.). — *Les Chinoiseries de l'année*, rev. 1 a., A. Cahen et Norès (23 déc.).

Batignolles. — *Jemmapes*, dr. 4 a., Catelain frères (30 août 1884). — *Accusé d'être père*, c. 1 a., Assé et A. Royer (29 mars). — *Cousin et Cousine*, c. 1 a., de Belfeuil (29 août). — *Assez d' potins*, rev. 4 a , F. Beauvallet et Archambault (31 déc.).

Cercle des Arts intimes. — *L'Homme et la Fortune*, dr. 3 a., F. Coppée (7 mai 1884).

Chat noir. — *La Berline de l'Emigré* ou *Jamais trop tard pour bien faire*, c. 1 a., H. Somm (25 déc.).

Concert de l'Époque. — *Le Siphonien d'Asnières*, opérette 1 a., Dally, mus. R. Schubert (24 janv.).

Concert de la Villette. — *Le Domino jaune*, folie carnavalesque, 1 a., Ducrot et G. Chauvin (14 fév.). — *Les Tribulations de Sycomore*, opérette 1 a., O. Ducrot et L. Bach (21 mars). — *Le Nouveau Domestique*, v. 1 a., Gilly et Ducrot (25 avril).

Concert des Ternes. — *Les Grandes Manœuvres*, opérette 1 a., A. Cahen et Norès, mus. Chadeigne (24 janv.). — *Corbeille de mariage*, v. 1 a., Belfeuil (12 déc.).

Concert Parisien. — *Gibier de potence*, c. 1 a., G. Feydeau (20 fév.). — *Le Petit*

Mogol, v. 1 a., Villemer et Delormel (4 mars). — *Trois Maris pour une femme,* v. 1 a., Lemonnier et Grisier (18 avril). — *C'est le professeur,* c. 1 a., Berthinot et Maquis (29 août). — *Le Petit Canuchon,* v. 1 a., Grisier (17 oct.).

Eden-Concert. — *Enlevez l' ballon,* rev. 3 tabl., Hermil et Numès (16 déc. 1884). — *L'École de Tatété-les-Nèfles,* v. 1 a., Hermil, Numès et Thony (17 mars). — *Kalavubas et sa cour,* v. 1 a., Hermil et Numès (15 sept.). — *Pall-Mall-Revue,* rev. 1 a., Hermil et Numès (8 déc.).

Époque. — *Un Gendre qui a vécu,* v. 1 a., H. Philippe (18 avril).

Folies-Belleville. — *Oùs' qu'est le corps?* rev. 1 a., Sérard, Henriot et Hagel (9 janv.). — *La Rosière de Folleville,* opérette 1 a., Henriot et Sérard, mus. Quidam (13 fév.). — *La Foire d'cheux nous,* opérette 1 a., Bordet et Henriot, mus. Hagel (10 avril).

Folie-Bobino. — *Bobino s'amuse,* rev. 1 a., G. Livet et de Jallais (24 déc.).

Folies-Rambuteau. — *Un Gendre musicien,* v. 1 a., Ed. Aupto et Wilfrid (12 sept.). — *La Fête à Gudule,* opérette 1 a., Gothi, mus. de Villebichot (10 oct.). — *La Porte à côté,* v. 1 a., Aupto (17 oct.). — *L'Année scandaleuse,* rev. 1 a., Lemonnier (5 nov.).

Gaité-Montparnasse. — *Les Quatre Petits Mousquetaires,* v. 1 a., Dorfeuil

(16 mai). — *Vive la République!* à-prop. 1 a., Henriot, Sérard et Hagel (11 juil.). — *A la chaudière,* rev. 1 a., Karl et Lambert (24 déc.).

Gobelins. — *La Jambe à Bernard*, c. 1 a., P. Albert (3 oct.). — *Deux Absinthes,* v. 1 a., Lagoguée (26 déc.). — *Les Torpilles de l'année*, rev. 4 a., Lamarque et Lagoguée (id.).

Goguette. — *Dumouron et les Petits Oiseaux,* v. 1 a., G. Cœdès et Bonnet (26 fév.). — *Le Premier Pas des Flicoton*, v. 1 a., G. Cœdès (23 mars).

Grand Café parisien. — *Théodoridéra,* parod. 1 a., Villemer et Delormel (17 janv.).

Grenelle. — *La Princesse noire*, dr. 5 a , Bacot (27 fév.). — *La Veille de la Saint-Jean,* c. 1 a., Caliste P. (22 août).

Hopital Saint-Louis. — *Louis IX à Saint-Louis,* opéra polymorphe, composé et joué par les internes de l'hôpital (12 janv. 1884).

Montmartre. — *Qui l'aura?* c. 1 a., G. Boniet (18 avril). — *Le Rat du diable*, c. 1 a., Pélin (5 sept.).

Montparnasse. — *La Sonnette d'alarme*, c. 1 a., L. Marx (3 oct.).

Pépinière. — *Un Pari*, c. 1 a., Michel Carré fils (15 fév.). — *Entre amis*, c. 1 a., de Lagarde (id.). — *L'Oncle Perrot*, c. 1 a., Lourdoi et Québec (22 mars). — *Un Bou-*

quet anonyme, c. 1 a., H. Rémond (id.). — *L'Auberge de la forêt,* v. 1 a., Durafour (5 sept.).

Prado. — *Monsieur Terre-Neuve,* v. 1 a., P. Meyan (26 sept.). — *Les Scandales aux Batignolles,* rev. 1 a., P. Meyan (26 déc.).

Salle de Géographie. — *Maître Martin,* c. 1 a., Georgel (14 déc. 1884). — *Il ne faut pas dire Fontaine...,* prov. 1 a., Besancenet (2 mars).

Salle Flaxland. — *Le Premier Habit,* c. 1 a., Pety et Bourgarel (22 mai).

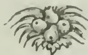
Salle Herz. — *L'une ou l'autre,* c. 1 a., Verconsin (4 mai).

Scala. — *Le Coucou merveilleux,* opérette 1 a., Sermet et Bataille (27 fév. 1884). — *L'Agence est au 3e,* opérette 1 a., de Jallais, Péricaud, mus. Herpin (10 avril).

Société dramatique. — *Un Double Aveu,* v. 1 a., G. Nadaud (27 déc.).

Tivoli-Gros-Caillou. — *Paris incohérent,* rev. 1 a., Chaupre, Maygner, Bloch et Baron (26 déc.).

Trocadéro. — *Brune et Blonde,* c. 1 a., Albert Lambert (12 avril).





PROVINCE



PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1885.



AGEN. — *Le Diable vert,* v. 1 a., Evariste Carrance (8 janv.). — *Agen sens d'sus d'sous,* rev. 4 a., Evariste Carrance (19 mars). — *Les Toqués,* c. 1 a., du même (id.). — *Maison à louer*, c. 1 a., Evariste Carrance (29 mars).

ALGER. — *Lequel des deux?* c. 1 a., Danglade (14 fév.). — *Trois Amoureux*, ball. 1 a., Cerri (6 mars). — *Jean-Jean*, ball. 1 a., Cerri (13 mars). — *L'Ondine et le Pêcheur*, b. 1 a., Cerri (15 oct.). — *Les Montagnards*, b. 1 a., Cerri (20 oct.). — *Nouvelles Amours,* c. 1 a., L. d'Albon (28 nov.). — *Le Talisman*, op.-c. 2 a., Lazerges et Duval (17 déc.).

ANGERS. — *Les Spirites*, c. 1 a., Jagot (15 oct.).

Avignon. — *Être aimé ou mourir !* opérette 1 a., Terrillon (15 janv.).

Beauvais. — *La Charmeuse*, c. 1 a., Valdy (5 fév.).

Bernay. — *Isabelle*, op. 3 a., Guinant, mus. Rabuteau (18 mai 1884).

Besançon. — *Ruse d'amour*, op. 1 a., Beauquier, mus. Ratez (24 mars). — *La Cravate verte*, c. 1 a., J. Obein (7 avril). — *La Lune rousse*, c. 1 a., Girod (3 déc.).

Bordeaux. — Folies-Bordelaises. — *Les Tribulations de M. Veinard*, v. 1 a., Laroche et Gérard (21 nov.).

Bourges. — *Tête folle*, c. 4 a., Berthe Balley (19 fév.).

Brest. — *L'Écran bleu*, c. 1 a, G. de Marthold (6 juil.). — *Un Rêve*, c. 1 a., Le Lan (11 avril).

Cette. — *Sous les marronniers*, c. 1 a, Evariste Carrance (28 janv.). — *Le Médecin vétérinaire*, c. 1 a., Trébla (11 mars).

Chalons. — *La Saint-Lundi*, c. 1 a., Le Roy (18 janv.).

Chantilly. — *La Dot de Céline*, v. 1 a., Philibert (6 sept.). — *Un Bout de ruban*, c. 1 a., du même (4 oct.).

Douai. — *Pour divorcer*, c. 1 a, Dubron (21 sept.). — *Le Plomb n° 8*, c. 1 a., Dubron (20 déc.).

Dunkerque. — *Le Travestissement de l'amour*, op.-c. 1 a., A. de Besancenet et

Etesse (19 mars). — *Le Mur mitoyen,* c. 1 a., Vehl et Wild (13 août).

Fontainebleau. — *Les Douceurs de la paternité,* c. 1 a., Philibert (15 oct.).

Grenoble. — *Les Deux Frères*, c. 3 a. en vers, F. Trollié (8 mars).

La Chapelle-sous-Rougemont. — *Le Martyre de Saint-Sébastien*, trag. latine de Mgr Foulon, mise en vers français par l'abbé Cizel (10 mai).

Laval. — *Les Canotières de Suresnes*, opérette 1 a., G. Roze (15 mars).

Le Havre. — *Les Raoulin*, dr. 5 a., Lecoq (28 fév.). — *Rabelais*, op.-c. 3 a., Prestreau, Noyer et Gribouval (7 mars). — *V'là l' mandarin*, rev. 5 a., Lajoie, Décultot et Dupoux (21 mars). — *Les Droits de la femme*, c. 1 a., Galipaux et Mars (19 juil.). — *Les Cheveux d'Édouard,* c. 1 a., Evin et Galipaux (30 juil.). — *Elle est sourde,* c. 1 a., Galipaux et Lheureux (30 août). — *Le Cousin Benoist,* op.-c. 1 a., Gaspari, mus. Mansour (31 oct.).

Lille. — *Un Acquittement,* c. 1 a., H. Vehl (9 fév.). — *Monsieur Lordeur recevra chez lui le...,* poch. 1 a., Sérard et Henriot (8 avril). — *Les Deux Saltimbanques,* opérette 1 a., Couailhac et Kern (19 avril).

Lorient. — *Lysistrata*, op. c. 3 a., Lettry, mus. Feautrier (25 janv.).

Lyon. — Grand-Théâtre. — *Une Ruse de conscrit,* b. 1 a., George et Ruby

(15 fév.). — *Fleurs et Papillons,* b. 1 a., Luigini fils et Ruby (7 déc.).

— Célestins. — *Père inconnu,* v. 1 a., Dumoraize (2 mai).

— Casino des Arts. — *Do-Mi-Sol,* rev. 1 a., Sermet et Battaille (11 déc.).

Marseille. — Gymnase. — *Croquand et Cie,* bouff. 5 a., Nicarl et Charly (1er avril). — *Croquemitaine,* c. 1 a., Tribaldy (id.).

Meaux. — *Héroïsme et Martyre,* dr. 5 a., Dumont (7 avril).

Nancy. — *Nancy sens d'sus d'sous,* rev. 4 a., Gugenheim (6 mars).

Nantes. — *La Bamboula,* op. 3 a., P. Didier, Rochery et Solié fils (28 fév.).

Nice. — *Le Carnaval de Nice chez la portière,* v. 1 a., H. Buguet (21 fév.).

Oran. — *La Conversion de la veuve,* c. 1 a., de Pontsevrez (17 août).

Paramé. — *Suites de valses,* c. 1 a., L. Philippe et Boudier (5 juil.) — *Ma femme est docteur,* c. 1 a, F. Carré (12 juil.). — *Les Jumeaux de Bergame,* ball. 1 a., Nuitter et Mérante, mus. de Lajarte (2 août). — *Les Débuts de René,* c. 1 a., E. Cellier (9 août). — *Pattenbois,* c. 1 a., Ch. Garnier (23 août).

Perpignan. — *Les Deux Braves,* pant. 1 a., Savary (14 juil.).

Provins. — *Le Cameroons,* d. 5 a., Pajol et Villars (7 avril).

Reims. — *Royal Champagne,* op. b. 1 a., Desmoulin, mus. G. Lemaire (5 nov. 1884). — *Yvonne,* op.-c. 3 a., Grandmougin, mus. Lefebvre (21 fév. 1885).

Rennes. — *La Crise agricole*, c. 4 a., Robidou (21 mars).

Rouen. — *Dans les nuages*, op.-c. 1 a., Rostaing, Meignard et Le Rey (26 déc.).

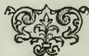
Sceaux. — *Le Pharmacien de...*, v. 1 a., Philibert (1er sept.).

Toulouse. — *Les Japonais*, ball. 1 a., Rougier (5 déc.).

Valenciennes. — *Un Amour de Watteau*, c. 1 a., en vers, P. Dellard (13 oct. 1884).

Versailles. — *Les Toquades de Morantin,* c. 1 a., E. Vois (13 juin).

— Cercle catholique. — *Le Fils du Croisé,* dr. 3 a. en vers, avec chœurs, Croiset, mus. Ch. Planchet (26 avril).





DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE.



I. — *Bibliographie.*

ADVIELLE. *La Musique chez les Persans.* Broch. in-8. Quantin.

Almanach des spectacles, publié par Albert Soubies. T. XI (année 1884). Pet. in-12. Jouaust et Sigaux.

ASSELINE. *Victor Hugo intime.* In-18 jés. Marpon et Flammarion.

AUDEBRAND (Philibert). *Petits Mémoires d'une stalle d'orchestre.* In-18 jés. J. Lévy.

AULNET (Mlle L. d'). *Une Place à la cour*, com. en 1 a., non représ. Pet. in-18. Boyer.

BALUFFE. *Molière inconnu.* Sa vie. T. I. In-12. Perrin.

BARBOU. *Victor Hugo.* Hist. complète de sa vie. In-32. Duquesne.

Barthélemy (Ch.). *Histoire de la comédie en France*. Collect. histor. universelle. In-12. Dupret.

Bazin (François). *La Musique à Saint-Malo*. Broch. in-16. Saint-Malo, imp. Bazouge.

Beaurepaire (De). — *Pierre Corneille et sa fille Marguerite*. Broch. in-8. Rouen, Cagniard.

Bécanier. *Parallèle de Voltaire et de V. Hugo*. Broch. in-18. Moulins, imp. Charmeil.

Benedix. *L'Entêtement*, com. en 1 a., trad. de l'allem. par A. Lang. Pet. in-16. Hachette.

Billard. *La Vocation de Molière*, saynète en 1 a. en vers, non représ. In-18 jés. Lib. théâtrale.

Blaze de Bury. *Alexandre Dumas*. In-18 jés. C. Lévy.

Bourget (P.). *Nouveaux Essais de psychologie contemporaine*. A. Dumas fils, de Goncourt, etc. In-18 jés. Lemerre.

Boysse. *Le Songe de Corneille*. Broch. in-4. Rouen, imp. Lapierre.

Bravabhouti. *Madhava et Malati*, dr. en 10 a. et un prol., trad. par Strehly. In-18. Leroux.

Brown (J.). *Répertoire de Shakespeare*. Lectures et commentaires. In-18 jés. Perrin.

Cardevacque (De). *La Musique à Arras.* In-8. Arras, imp. Brochard-Courtin.

Chardon. *La Vie de Rotrou mieux connue.* In-8. Picard.

Choquet. *Les Incendies dans les théâtres.* Broch. in-8. Baudry.

Collin (Paul). *Poèmes musicaux.* In-18 jés. Tresse.

Colmet-Daage. *La Famille de Pilate,* trag. en 5 a., non représ. In-8. Hachette.

Comettant. *Un Nid d'autographes,* lettres inédites de Haydn, Cherubini, Mehul, etc. Pet. in-8. Dentu.

Coppée. *Théâtre.* T. IV. Edit. elzévir. Lemerre.

Coquelin. *Tartuffe.* In-16. Ollendorff.

Crosnier. *Victor Hugo.* Ode. Broch. in-18 jés. Vanier.

Curnier. *Étude sur Jean Racine.* In-8. Hennuyer.

Dachères. *Jean Kerder,* légende dram. en 1 a., non représ. In-18 jés. avec grav. C. Lévy.

Daillière. *Drames, Poèmes et Contes.* 2 vol. in-8. Dentu.

Debidour. *L'Impératrice Théodora.* In-18 jés. Dentu.

Delloye. *Les Saltimbanques,* pièce en 3 a., non représ. In-16. Baltenweck.

DESCHANEL. *Le Romantisme des classiques.* 3e série : Pascal, La Rochefoucauld, Bossuet. 4e série : Voltaire. 2 vol. in-18 jés. C. Lévy.

DES GUERROIS. *A la mort de Victor Hugo.* Cinq sonnets. Broch. in-18 jés. Lemerre.

DINKARVILLE. *Les Femmes masquées*, com. en 3 a., non repr판. In-8. Imp. Dumont.

DREYFUS (A.). *Le Juif au théâtre.* Broch. in-8. Quantin.

ECOSSE (C. d'). *Un Divorce*, com. en 1 a. en vers, non représ. In-12. Dentu.

FABERT. *Rodrigue*, dr. hist. en 5 a., non représ. In-8. Orléans, Herluison.

FAGUET (C.). *Corneille expliqué aux enfants.* In-18 jés. Lecêne et Oudin.

FAILLE. *Souvenirs du théâtre de la Porte-Saint-Martin.* Broch. in-8. Imp. Cusset.

FLAUBERT. *Œuvres complètes. Théâtre.* In-8. Quantin.

— *Œuvres complètes. Théâtre.* In-12. Lemerre.

Foyers et Coulisses. L'Opéra-Comique, par G. d'Heylli. In-32. Tresse.

Gazette anecdotique, publiée par G. d'Heylli. Année 1885. 2 vol. in-12. Jouaust et Sigaux.

Ginisty (P.). *L'Année littéraire* (1885). In-18 jés. Giraud.

Glinel (C.). *Alexandre Dumas et son œuvre*. In-18. Reims, Michaud.

Gœthe. *Faust*, trad. Stapfer. Dessins de Laurens, gravés par Champollion. Pet. in-4. Jouaust et Sigaux.

Goncourt (E. de). *Les Actrices du temps passé.* Mme St Huberty. In-18 jés. Charpentier.

Gosset. *Traité de la construction des théâtres*. Gr. in-4, avec planches et fig. Baudry.

Gueullette. *Parades inédites.* In-18 jés. Jouaust et Sigaux.

Gueullette (Ch.). *Répertoire de la Comédie-Française.* Mars 1883 à déc. 1884 et année 1885. 2 vol. avec portr. Pet. in-18. Jouaust et Sigaux.

Guimet et Régamey. *Le Théâtre au Japon.* In-18 avec fig. Cerf.

Heulhard. *Jean Monnet.* Vie et aventures d'un entrepreneur de spectacles au XVIIIe siècle. In-8 ill. Lemerre.

— *Bravos et Sifflets.* In-18 jés. Dupret.

Heylli (D'). *Madeleine Brohan.* In-18 jés. Tresse.

Houssaye (Arsène). *La Comédie au coin du feu.* In-18 jés. Dentu.

— *Les Confessions. Souvenirs d'un demi-*

siècle (1830-1880). 4 vol. in 8 avec planches et portraits. Dentu.

Hugo (V.). *Œuvres posthumes. Théâtre en liberté.* In-8. Quantin.

Hugot. *Histoire du théâtre du Palais-Royal.* In-18 jés. Ollendorff.

Jeune France (Revue de la). Numéro entièrement consacré à Victor Hugo.

Lacretelle. *Une Etoile du demi-monde*, c. dr. en 5 a., non représ. In-8. Marseille, imp. Achard.

Laluyé (Léop.). *Chassez le naturel...*, c. en 1 a., non représ. In-18 jés., Hennuyer.

Lapommeraye (De). *Les Amours de Molière.* In-18. Jouaust et Sigaux.

Larcher (Ottevaere). *La Révolution*, dr. non représ. Gr. in-8. Dentu.

Lefranc. 1802. *Victor Hugo et M. Renan.* In-8. Dupret.

Legouvé. *Soixante Ans de souvenirs.* 1re partie : Ma Jeunesse. In-8. Hetzel.

Lemaitre (Jules). *Les Contemporains.* Etudes et portraits. 1re et 2e séries. 2 vol. in-18 jés. Lecêne et Oudin.

Leroy de La Brière. *Théâtre des grands et petits enfants.* In-18 jés. C. Lévy.

Lessing. *Minna de Barnhelm*, c. en 5 a., trad. par A. Lang. In-12. Hachette.

Leveaux. *Le Théâtre de la cour à Com-*

piègne pendant le règne de Napoléon III. In-18 jés. Tresse.

Lindau. *Richard Wagner.* Trad. Weber. In-12. Hinrichsen.

Longfellow. *Drames et Poésies*, trad. par Xav. Marmier. In-18 jés. Hachette.

Macé (A.). *Une Page de l'histoire du théâtre de Lorient.* Broch. in-8. Vannes, Lafolye.

Maillet du Boullay. *La Maison de Pierre Corneille au Petit-Couronné.* Pet. in-8 ill. Rouen, Augé.

Merlet (Ch.). *Le Monologue.* Gr. in-16. Robert.

Molière. *Œuvres illustrées*, par J. Leman. Continuation de la publication. *Le Mariage forcé.*

— *Œuvres.* Collection des grands écrivains de la France. T. IX. In-8. Hachette.

— *L'Avare.* Nouv. édit. avec notes de M. Marcou. In-12. Garnier.

— *Le Misanthrope.* Nouv. édit. avec notes d'E. Lavigne. In-12. Hachette.

— *Trois Comédies arrangées pour être jouées par des jeunes gens.* In-32. Sarlit.

Moliériste (Le), publié sous la direction de M. G. Monval (7e année). In-8. Tresse.

Monselet. *Petits Mémoires littéraires.* In-18 jés. Charpentier.

Montégut (Maur.). *L'Arétin*, dr. en 5 a , en vers, non reprɛ́s. In-18 jés. Dentu.

Moreau (E.). *Matapan*, c. en 3 a. en vers, non représ. In-18 jés. Ollendorff.

Morin. *Biographie de Victor Hugo*. Broch. pet. in-8 ill. Marpon et Flammarion.

Neukomm (E.). *Fêtes et Spectacles du vieux Paris*. In-18 jés. Dentu.

Noel et Stoullig. *Les Annales du théâtre et de la musique* (10e année). In-18 jés. Charpentier.

Noufflard (G.). *Richard Wagner d'après lui-même*. T. I. In-18 jés. Fischbacher.

Nourry. *Saint-Sébastien*, trag. en 5 a., non représ. In-8. Poussielgue frères.

Pardo-Bazan (Emilio). *Le Naturalisme*, trad. franç. In-18 jés. Giraud.

Paris. *Le Théâtre à Reims depuis les Romains jusqu'à nos jours*. In-18. Reims, Michaud.

Parisel. *La Mort de Victor Hugo*, poésie. Broch. in-8. Chaumont, imp. Cavaniol.

Parisis (E. Blavet). *La Vie parisienne. La Ville et le Théâtre* (1884). In-18 jés. Boulanger.

Petit de Julleville. *Histoire du théâtre en France*. Les Comédiens en France au moyen âge. In-18 jés. Cerf.

Pigot (Ch.). *Georges Bizet et son œuvre*. In-18 jés. Dentu.

Pompeyrie (De). *Vercingétorix*, dr. en 3 a. en vers, non reprexcés. Bergerac, imp. générale.

Pontmartin (De). *Souvenirs d'un vieux critique*. T. V et VI. In-18 jés. C. Lévy.

Pougin (A.). *Verdi*. Hist. anecdotique de sa vie et de ses œuvres. In-18 jés. C. Lévy.

Pravay. *Les Enfants de Clodomir* et *Sainte-Catherine*, tragédies non représ. In-18 Oudin.

Premières illustrées (Les). Gr. in-8. Monnier et Baschet. Contin. de la publ.

Question du grand théâtre de Bordeaux (La), par A. S. In-8. Bordeaux, Lacoste.

Racine. *Œuvres complètes*. 4 vol. in-8. Tours, Cattier.

Recueil sur la mort de Molière, publ. par G. Monval. Pet. in-12. Jouaust et Sigaux.

Renan. *Le Prêtre de Némi*, drame philosophique. In-8. C. Lévy.

Revue d'art dramatique, publ. sous la direction d'E. Stoullig. 1er numéro le 31 déc. 1885. In-8. Dupret.

Revue Wagnérienne, publ. sous la direction d'Ed. Dujardin. 1re année. Pet. in-8. Fischbacher.

Roche (Paul). *L'Exemple*, c. en 3 a., non représ. Nantes, imp. Salières.

Rouquette. *Victor Hugo.* Broch. in-8. Imp. Collombon et Brûlé.

Saint-Saens. *Harmonie et Mélodie.* In-18 jés. C. Lévy.

Saint-Yves d'Alveydre. *Les Funérailles de Victor Hugo,* poème. Broch. in-8. Imp. Lahure.

Sarcey (F.). *Comédiens et Comédiennes* (2e série). In-8, avec eaux-fortes. Jouaust et Sigaux. Continuation de la publication.

Scène (La). Revue illustrée des succès dramatiques. In-4. Tresse. Contin. de la publication.

Scribe. *Œuvres complètes.* In-18 jés. Dentu. Continuation de la publication.

Shelley. *Poésies complètes,* trad. par Rabbe. 1er vol. in-18 jés. Giraud.

Simon (H. A.). *Annuaire général de la musique et des sociétés chorales et instrumentales de France.* 3e année. In-8. Senlis, imp. Payen.

Simplice. *Victor Hugo, sa vie et son œuvre.* Broch. in-8. Bordeaux, imp. Gourcouilhou.

Soubies (Albert) et Malherbe (Charles). *L'Œuvre dramatique de Richard Wagner.* In 18 jés. Fischbacher.

Souvenirs personnels sur Alexandre Dumas. Pet. in-16. Marchal et Billard.

Spoll. *Madame Carvalho.* Notes et sou-

venirs. In-18, avec portr. Jouaust et Sigaux.

Succès du théâtre à la ville et à la campagne (Les). In-12. Le Bailly.

Tcheng-Ki-Tong. *Le Théâtre des Chinois.* In-18 jés. C. Lévy.

Térence. *Comédies.* Trad. nouv. de V. Bétolaud. In-18 jés. Garnier.

Tiercelin. *Arthur de Bretagne,* dr. en 4 a., non représ. In-18 jés. Dillet.

Ulbach (L.). *L'Almanach de Victor Hugo.* Gr. in-16, avec portr. et autog. C. Lévy.

Uzanne (O.). *Nos Amis les Livres.* In-18, avec eaux-fortes. Quantin.

Vacquerie. *Tragaldabas.* Nouv. édit. ill. In-8. Monnier.

Valade et Truffier. *La Jeunesse à Molière,* souvenir du banquet Molière du 15 janv. 1885. Broch. in-8. Pons, imp. Texier.

Veuclin. *Le Théâtre à Bernay au XVIIIe siècle.* Broch. in-8. Bernay, imp. Veuclin.

Victor Hugo devant l'opinion, avec une lettre de G. Rivet. In-18 jés. Office de la presse.

Vigny (A. de). *Œuvres complètes. Théâtre.* 2 vol. pet. in-12, édit. elzév. Lemerre.

VITU. *Les Mille et une Nuits du théâtre.* 2e et 3e séries. In-18 jés. Ollendorff.

— *La Maison des Pocquelins et la maison de Regnard aux piliers des Halles.* Broch. in-8. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur.

WAGNER (Richard). *Les Maîtres chanteurs de Nuremberg* et *la Walkyrie*, poèmes trad. pour la 1re fois en vers français, par V. Wilder. 2 vol. in-18 jés. Schott.

WECKERLIN. *Bibliothèque du Conservatoire national de musique et de déclamation.* Catal. bibliog. avec grav. In-8. Didot.

WEILL (A.). *Mon Théâtre.* In-18 jés. Dentu.

WOLFF. *Mémoires d'un Parisien : La Gloire à Paris.* In-18 jés. Havard.



PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Apothéose. (Français, 15 juin 85.) In-18 jés. Ollendorff.

Célimène. (Odéon, 15 janv. 85.) In-18 jés. C Lévy.

Conte d'avril. (Odéon, 22 sept. 85.) In-18 jés. Lemerre.

Coup de soleil. (Odéon, 28 oct. 85.) In-18 jés. Tresse.

Cynthia. (Odéon, id.) In-18 jés. Lemerre.

Denise. (Français, 19 janv. 85.) In-8. C. Lévy.

Feu de paille. (Odéon, 30 mars 85.) In-18 jés. Ollendorff.

Héritière (L'). (Français, 2 déc. 85.) In-18 jés. Ollendorff.

Ile aux corneilles (L'). (Odéon, 4 fév. 85.) In-18 jés. Lemerre.

Jacobites (Les). (Odéon, 21 nov. 85.) In-18 jés. Lemerre.

Maison des deux Barbeaux (La). (Odéon, 4 fév. 85.) In-18 jés. Ollendorff.

Phèdre de Pradon (La). (Français, 21 déc. 85.) In-18 jés. Tresse.

Rupture (Une). (Français, 19 juin 85.) In-18 jés. C. Lévy.

Socrate et sa Femme. (Français, 2 déc. 85.) In-18 jés. C. Lévy.

II. — *Décrets.* — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Leroux, élève de M. Massenet.

Second grand prix, M. Savard, élève de M. Massenet.

Mention honorable, M. Gédalge, élève de M. Guiraud.

Le sujet du concours était *Endymion*, scène lyrique de M. Auger de Lassus.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1er prix, MM. Gandubert et Duc; 2e prix, MM. Delmas et Balleroy. — 1er acc., MM. Soum, Ibos et Monteux; 2e acc., MM. Jacquin, Bérengier et Gibert.

Femmes. — 1er prix, Mlles Moore et Salambiani; 2e prix, Mlle Ribeyre. — 1er acc., Mlles Levasseur, Tanesy et Pelosse; 2e acc., Mlle Cremer.

OPÉRA.

Hommes. — 1er prix, MM. Duc et Balleroy; 2e prix, M. Delmas. — 1er acc., M. Soum.

Femmes. — Pas de 1er prix; 2e prix, Mlles de La Fertrille et Vidal. — 1er acc., Mlle Tanesy.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2e prix, M. Gandubert. — 1er acc., M. Balleroy; 2e acc., MM. Jacquin et Bernaert.

Femmes. — Pas de 1er prix; 2e prix, Mlle Ribeyre. — 1er acc., Mlle Cabot; 2e acc., Mlle Sérignac et Mme Balleroy.

TRAGÉDIE.

Hommes. — Pas de 1er ni de 2e prix; — 1er acc., M. Segond; 2e acc., MM. Degeorges, Damoye et Darmont.

Femmes. — 1er prix, Mlles Weber et Méa.

COMÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Laugier; 2e prix, MM. Van den Kerckhove et Duard. — 1er acc., MM. Plan et Gauthier; 2e acc., M. Deneubourg.

Femmes. — 1er prix, Mlles Lainé et Cerny; 2e prix, Mlle du Minil. — 1er acc., Mlles Bertrand et Leturc; 2e acc., Mlle Ludwig.

III. — *Critique théâtrale.*

Art, M. A. Heulhard.—C. m., L. Gallet.
Charivari, Pierre Véron.
Constitutionnel, P. Ginisty. — C. m., F. Thomé.
Correspondant, V. Fournel.
Courrier d'Etat, E. Stoullig.
Courrier du Soir, de Bassidan. — C. m., Gutello (Goullet).
Dix-neuvième Siècle, H. Fouquier.
Echo de Paris, H. Bauer.
Entr'acte, A. Denis et Bourgeat.
Événement, L. Besson.
Figaro, Aug. Vitu.
Français, Moland et Guillemot. — C. m., Ad. Jullien.
France, E. Bergerat. — C. m., V. Roger.
France libre, E. Max.
Gaulois, H. de Pène.—C. m., Fourcaud.
Gazette de France, Racot.—C. m., Boubée.
Gil Blas, Bernard - Derosnes. — C. m., Wilder.
Illustration, Savigny (H. Lavoix).
Intransigeant, Fauchery (H. de Gramont).
Jeune France, Demény. — C. m., Boutarel.
Journal des Débats , J. Lemaitre. — C. m., Reyer.
Journal illustré, Darcours (Ch. Réty).
Justice, Ed. Durranc.

Lanterne, Maurice Drack.
Liberté, J. Perret. — C. m., V. Joncières.
Matin, F. Oswald. — C. m., G. Street.
Ménestrel, Moréno (Heugel), Pougin et Chevallier.
Messager de Paris, J. Guillemot.
Monde illustré, Ch. Monselet. — C. m., A. de Lasalle.
Moniteur universel, Ed. Thierry.
Mot d'ordre, Maxime Boucheron.
Nation, A. Bernheim.
National et *Petit National*, E. Stoullig.
Nouvelle Revue, de Bornier. — C. m., L. Gallet.
Paix, J. Montet. — C. m., Melliot.
Paris, H. de Lapommeraye.
Patrie, Claveau. — C. m., de Thémines.
Petit Journal, L. Kerst.
Petit Moniteur, E. Desbeaux.
Petite Presse, G. Claudin.
Radical, Maret.
Rappel, A. Gouzien.
République française, Isambert. — C. m., A. Duvernoy.
Revue d'Art dramatique, E. Morlot. — C. m., A. Soubies.
Revue des Deux-Mondes, L. Ganderax. — C. m.. Blaze de Bury (de Lagenevais).
Revue politique et littéraire, Gaucher. — C. m., Pillaut.
Siècle, Bigot. — C. m., Comettant.
Soir, Duchemin. — C. m., B. de Lomagne (A. Soubies).
Soleil, Le Maréchal (Niel).
Télégraphe, Le Senne.

Temps, Sarcey. — C. m., Weber.
Univers illustré, A. Denis.
Voltaire, Serizier. — C. m., Kerst.

Nota. — M. de Lapommeraye continue régulièrement dans la salle des Capucines la série de ses feuilletons dramatiques parlés.



IV. — *Nécrologie.*



HOMMES DE LETTRES.

MM. E. About, H. Aron, L. Beauvallet, J. Chantepie, Ch. Deslys, A. Gill, G. Guillemot, Victor Hugo, G. Lemoine, Lemonnier, Louis Leroy, Marc Monnier, Saint-Amand, Jules Vallès, G. Vassy.

MUSICIENS.

MM. Ad. Blanc, Félix Clément, Ch. Moreau, Jos. Servais, Singla, Louis Soumis.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Barré, Blaisot, Gabel, Gothi, Clément Just, Lhéritier, Merly, Parade, Eug. Provost, Regnier, Reynal, Roman,

Rouffe, Stéphanne, Théry, Touroul, Vavasseur.

Mmes H. Balthazar, Marie Cabel, Dominique, Lablache, Lapy, Méa, Nathalie, Dica Petit, Elise Petit, Provost-Ponsin, Hélène Roux, Marie Valette, Eugénie Worms.



MM. Emile Perrin, administrateur général de la Comédie-Française; Dechaume, ancien directeur de théâtre; B. Ullman.





TABLE

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.



A PARIS

DES PRESSES DE JOUAUST & SIGAUX

Imprimeurs brevetés

Rue Saint-Honoré, 338


OCCVPA PORTVM
IOVAVST